

ARRIESGADAS



**HISTORIAS**  
**CONTINTA**  
**MORADA**



**DALE NESSIK**  
1906-2005

**EDWINA DUMM**



**ROBERTA GREGORY**



*Moderna De Pueblo*

**Mariel Soria**

PURIFICACIÓN SÁNCHEZ  
1937-2019

**ROSE O'NEILL**  
1874-1944



**QAHERA**  
BY DEENA MOHAMED

**ANA PENYAS**



*Irina Robbins*



**INES BURUNDARENA**  
MAITENAA!

**MARJANE SATRAPI** 22-11-1969

Proyecto realizado por los alumnas y alumnos  
del curso de ilustración 2020

Coordinado por:  
Nuria Lapastora Navarro  
Almudena del Mazo Revuelta



Rose O'Neil (1874).....	<b>4</b>
Edwina Dumm (1893).....	<b>6</b>
Dale Messick (1906).....	<b>8</b>
Jackie Ormes (1911).....	<b>10</b>
Rosa Galcerán (1917).....	<b>12</b>
Machico Hosegawa (1920).....	<b>14</b>
Nuria Pompeya (1931).....	<b>16</b>
Pura Campos (1937).....	<b>18</b>
Trina Robbins (1938).....	<b>20</b>
Claire Brétcher (1940).....	<b>22</b>
Mariel Soria (1946).....	<b>24</b>
Diane Noomin (1947).....	<b>26</b>
Roberta Gregory (1953).....	<b>28</b>
Maitena (1962).....	<b>30</b>
Marjane Satrapi (1969).....	<b>32</b>
Maria Hesse (1982).....	<b>34</b>
Agustina Guerrero (1984).....	<b>36</b>
Raquel Córcoles (1986).....	<b>38</b>
Ana Penyas (1987).....	<b>40</b>
Deena Mohamed (1996).....	<b>42</b>

# ÍNDICE

# ROSE

# O'Neill

1874-1944



CON SÓLO TRECE AÑOS,  
ROSE YA DIBUJA PARA  
VARIOS PERIÓDICOS TRAS  
GANAR UN CONCURSO DE  
ILUSTRACIÓN EN NEBRASKA,  
DONDE SE CRIÓ, ENTRE  
DIBUJOS, PINTURAS Y  
ESCUPTURAS PROPIAS.

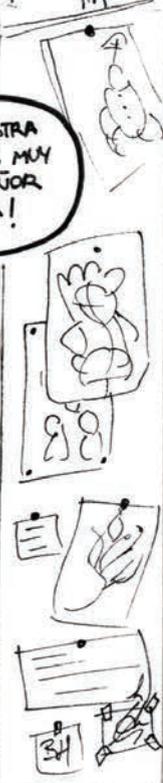


6 AÑOS DESPUÉS

ME MUDO AL CONVENTO  
FRANCÉS DE NUEVA YORK,  
ALLÍ SERÉ ILUSTRADORA.  
¡LAS MUJERES CONSEGUIREMOS  
DEDICARNOS A LO QUE  
QUERAMOS!

LES TRAIGO MIS  
DIBUJOS, POR SI  
LES INTERESA  
MI TRABAJO.

¡NUESTRA  
ROSE ES MUY  
BUENA SEÑOR  
EDITOR!



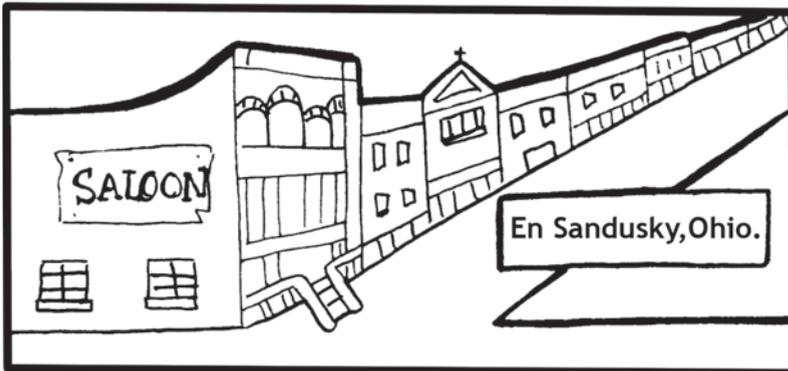
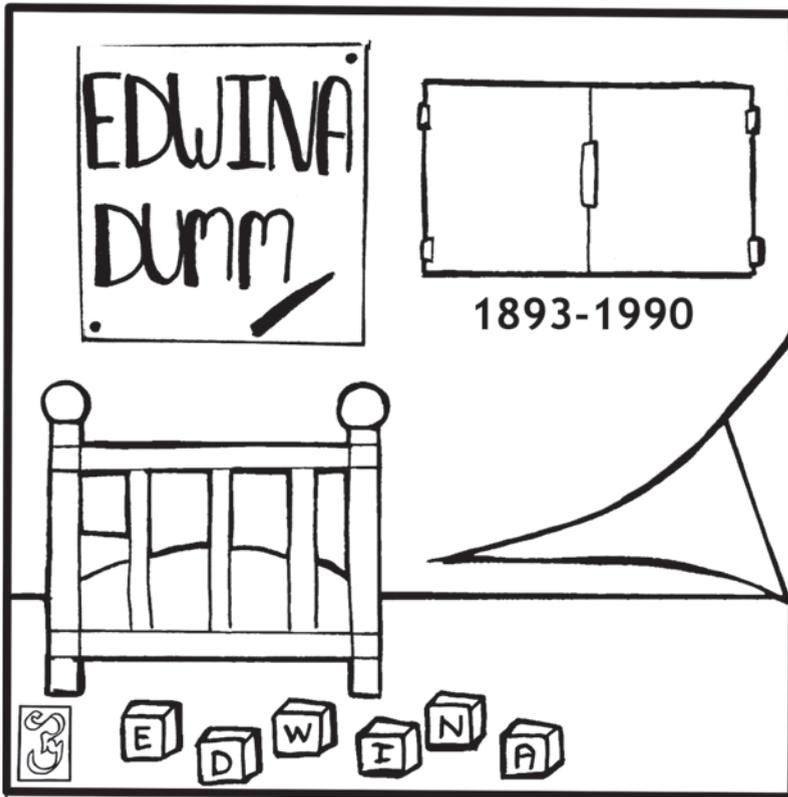


SUS PERSONAJES,  
LOS KEWPIES,  
SE HICIERON MUY  
FAMOSOS, SE HACÍAN  
INCLUSO MUÑECOS  
CON ELLOS, ¡Y  
ROSE SE CONVIRTIÓ  
EN LA PRIMERA MUJER  
HISTORIETISTA DE LOS  
ESTADOS UNIDOS!

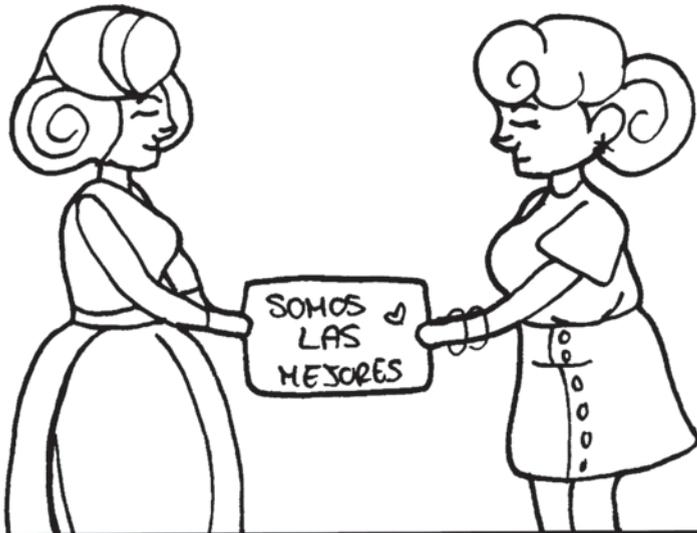


ROSE FUE UNA FIRME  
DEFENSORA DE LOS DERECHOS  
DE LA MUJER, Y PARTICIPÓ  
ACTIVAMENTE EN EL MOVIMIENTO  
SUFRAJISTA, UTILIZANDO SUS  
ILUSTRACIONES PARA LUCHAR  
POR EL VOTO IGUALITARIO.

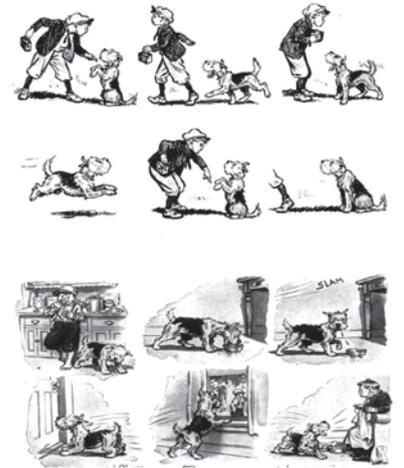




Entre 1933 y 1940, conoció a Dale Messick, cuando se dedicaba a las tiras cómicas.



Después y, hasta 1966, creó a "Tippie, The Dog" y protagonizó una portada de la revista "Life".



Dió visibilidad al feminismo. La ilustración más conocida es "Las mujeres alistándose".



Edwina muere el 28 de Abril de 1990 con 96 años en la ciudad de Nueva York.



# DALE MESSIK

1906-2005

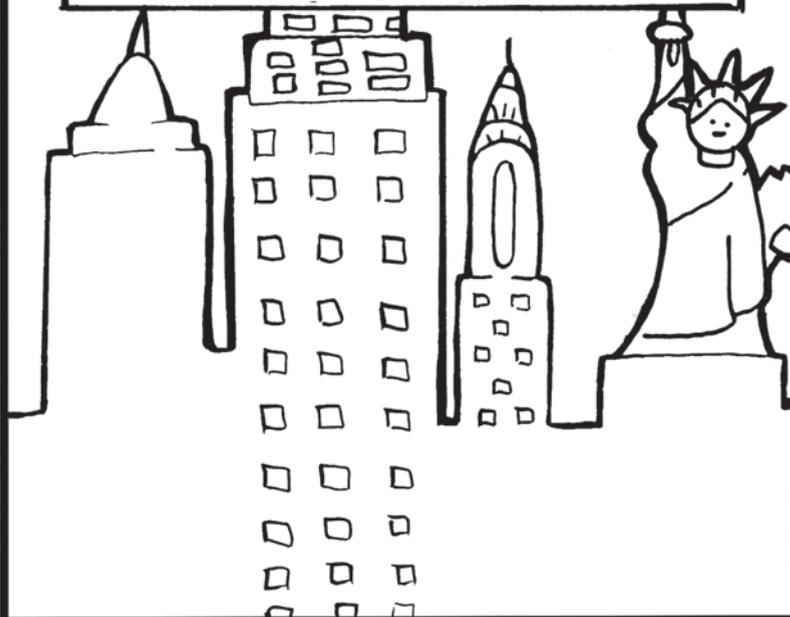


Nació en Indiana. Su padre era pintor de carteles y su madre modista profesional.



Después, de repetir varias veces, se graduó con 20 años.

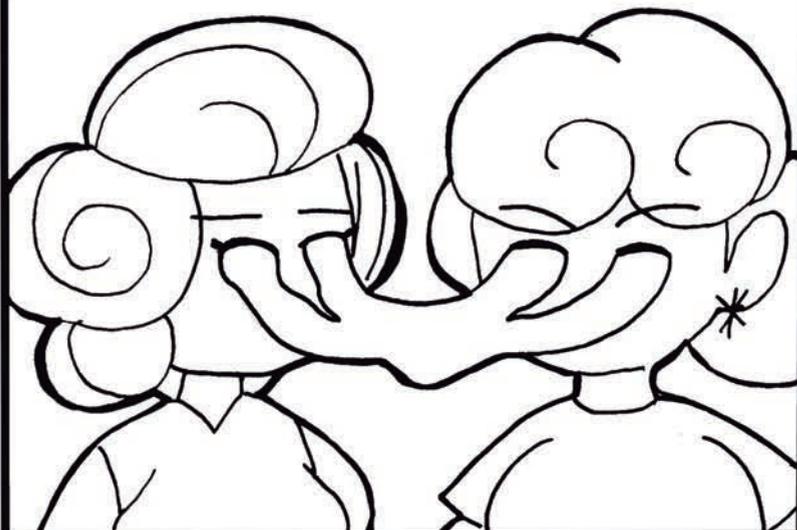
En 1933 se mudó a la ciudad de Nueva York durante la gran depresión.



Y dió vida a Brenda Starr, su mayor éxito.



Con esta fama conoció a personas importantes, entre ellas a Edwina Dumm.



¡Era Edwina Dumm!

*Sincerely Yours*  
Edwina Dumm

Se la reconoció con el premio de "National Cartoon Society" antes de morir.

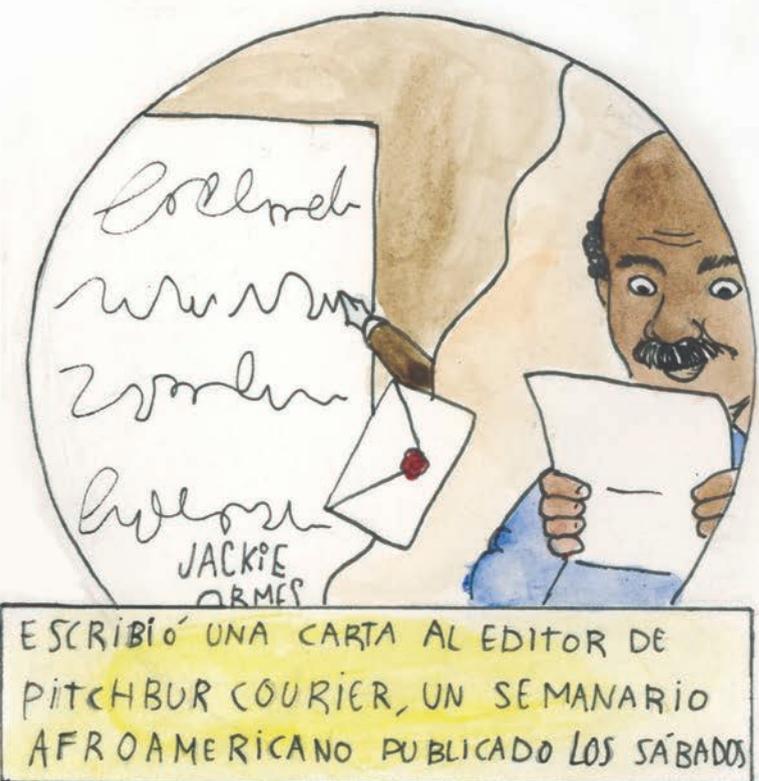
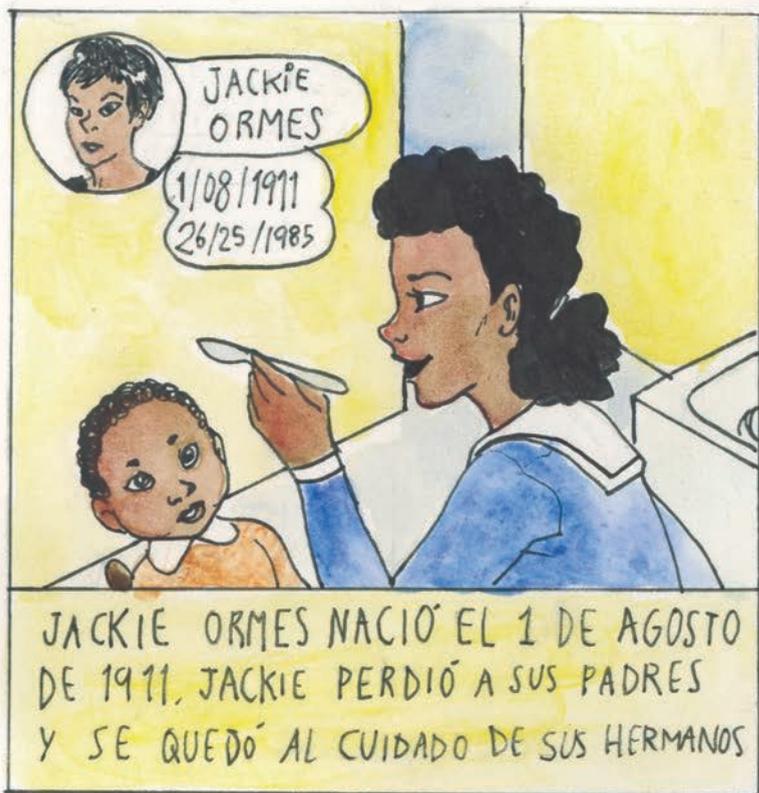


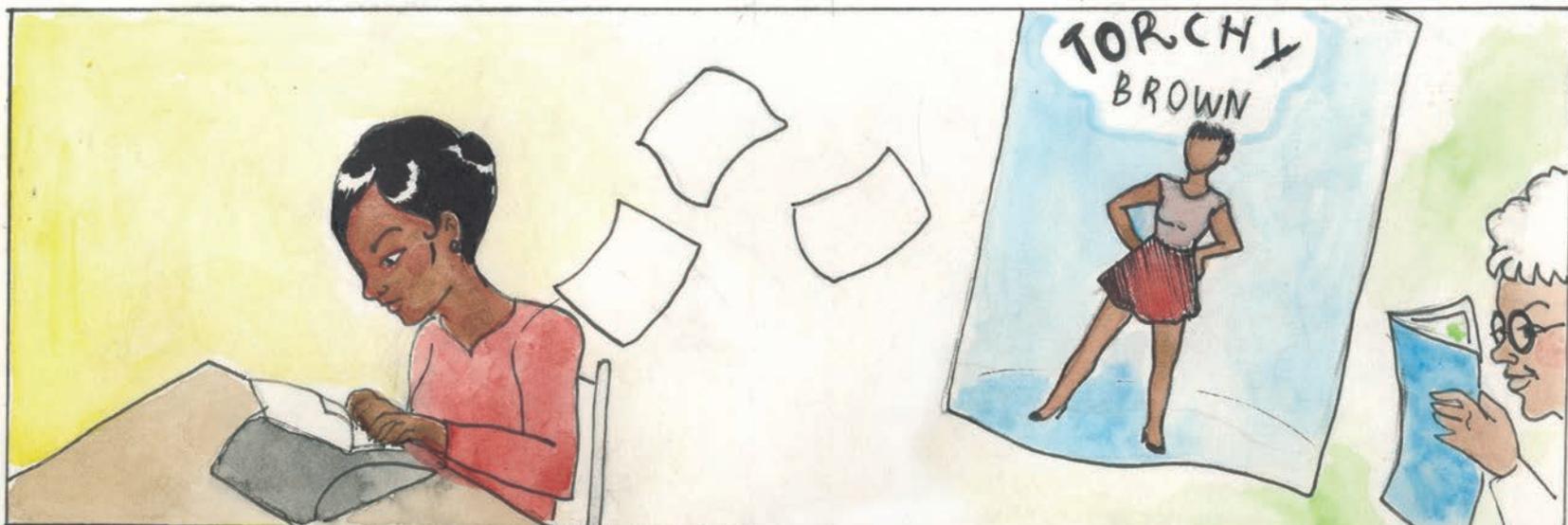
THANKS,  
DALE!

¡Hasta Siempre!



El 5 de Abril del 2005, Dale murió de un derrame cerebral y, con ella, Brenda Starr.





ORMES COMENZÓ EN EL PERIODISMO COMO CORRECTORA DE PRUEBAS, EDITORA Y ESCRITORA INDEPENDIENTE ESCRIBIENDO GOLPES POLICIALES, CASOS JUDICIALES Y TEMAS DE INTERÉS HUMANO

LA PRIMERA TIRA CÓMICA DE ORMES, TORCHY BROWN, APARECIÓ POR PRIMERA VEZ EN EL PITCHBURG EL 1 DE MAYO DE 1937 Y FUE LEÍDA DE COSTA A COSTA



EL VIAJE DE TORCHY DES DE MISSISSIPPI HASTA NUEVA YORK REFLEJA LA SITUACIÓN POR LA QUE PASARON MUCHOS AFROAMERICANOS DURANTE LA GRAN MIGRACIÓN



GRACIAS A TORCHY, SE CONVIRTIÓ EN LA PRIMERA MUJER AFROAMERICANA EN PRODUCIR UNA TIRA CÓMICA NACIONAL

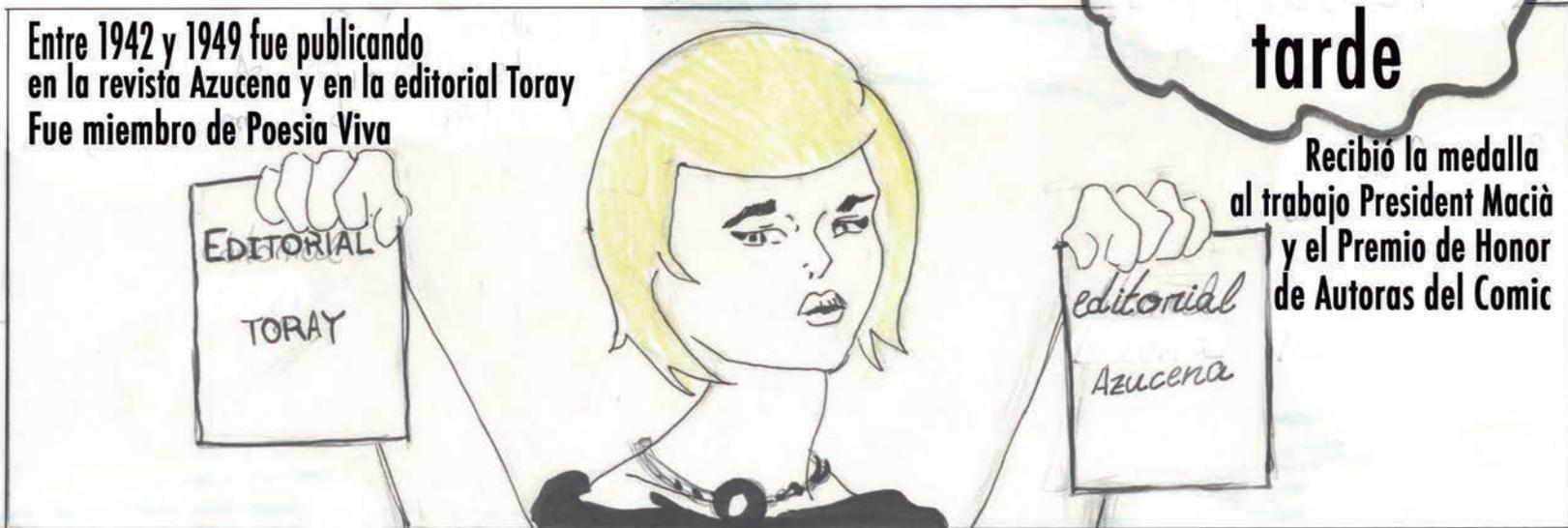




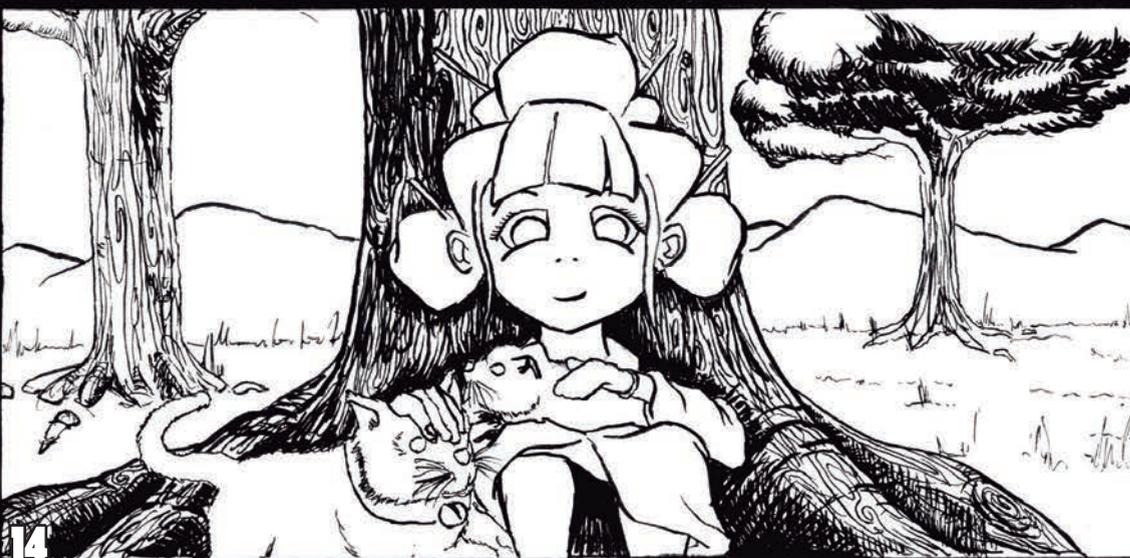
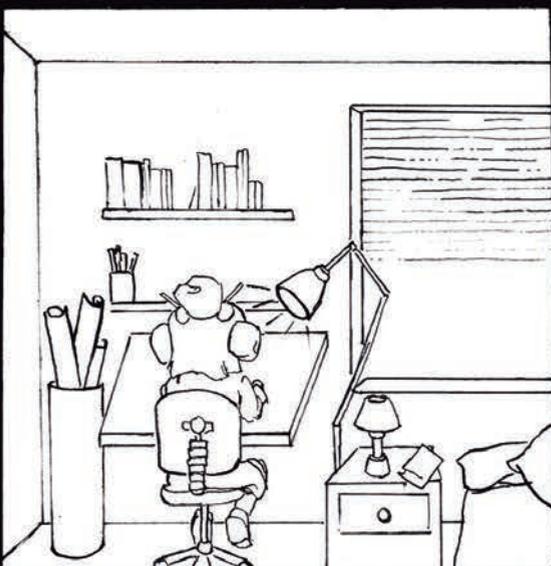
Rosa Galcerán hace su primera publicación en 1937 en la revista Porvenir

40 años más tarde

Entre 1942 y 1949 fue publicando en la revista Azucena y en la editorial Toray Fue miembro de Poesia Viva



Recibió la medalla al trabajo President Macià y el Premio de Honor de Autoras del Comic



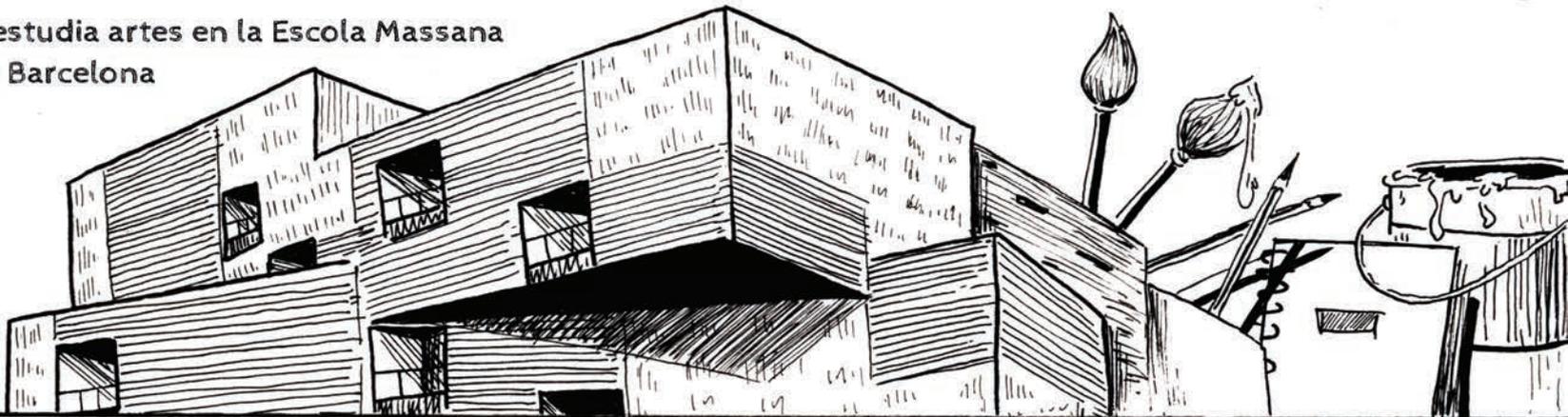


# Núria Pompeia



Nace en Barcelona, España en 1931

Y estudia artes en la Escola Massana de Barcelona



MATERNASIS

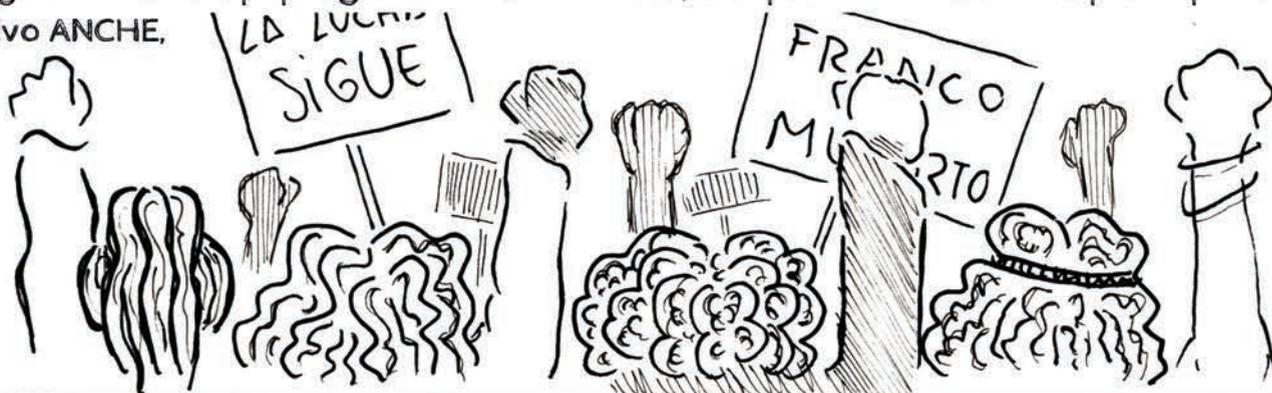
En 1967 publica su obra "Maternasis", dónde habla sobre los miedos, las dudas, la tristeza y el dolor de las mujeres durante el embarazo.

Este tipo de obras sumada a sus mensajes anteriores la afianzarán como pionera del dibujo feminista en España.

Publicó sus primeras viñetas en "Oriflama (1969). Sus dibujos eran críticos con el machismo imperante y con su propia clase social, la burguesía. Llevó también este mensaje a sus novelas y el resto de su obra narrativa.



Su lucha llegó más allá del papel gracias a su activismo, una prueba de ello es su participación en el colectivo ANCHE, creado tras la muerte de Franco en 1975.



A pesar de su incesante trabajo como viñetista, ha participado en otros medios.



Llegó a ser redactora jefe de las revistas "Por favor" y "Saber", publicó crónicas culturales en "La Vanguardia", escribió guiones para TVE y dirigió el programa "Quart Creixent".\*

PURIFICACIÓN  
SÁNCHEZ  
1937 - 2019



PURA CAMPOS FUE UNA HISTORIETISTA, ILUSTRADORA Y PINTORA ESPAÑOLA QUE TRABAJÓ PRINCIPALMENTE PARA EL MERCADO EXTERIOR

DE MADRE MODISTA, PURA ESTUDIÓ EN BARCELONA ANTES DE DEDICARSE A LA ILUSTRACIÓN PARA REVISTAS DE MODA



CONSIGUIÓ TRABAJO EN LA EDITORIAL BRUGUERA, PRIMERO COMO PORTADISTA Y MÁS TARDE COMO HISTORIETISTA EN REVISTAS FEMENINAS

AN

LAS TRAVESURAS  
DE  
JEN

INA

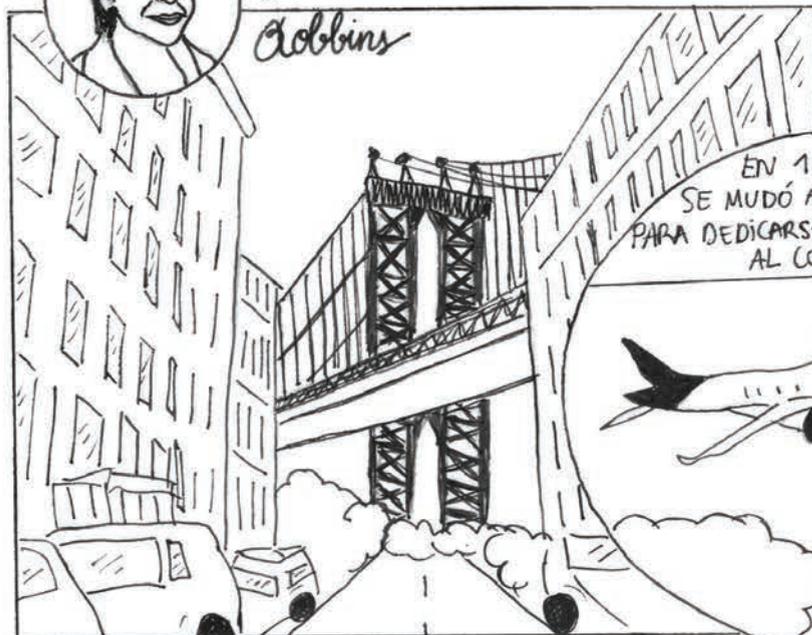
SISS

DALIA, SISSÍ...





Trina Robbins



EN 1970 SE MUDÓ A SAN FRANCISCO PARA DEDICARSE PROFESIONALMENTE AL CÓMIC



FUE DE LAS PRIMERAS ARTISTAS FEMENINAS EN EL MOVIMIENTO DE COMIX UNDERGROUND



TRINA ROBBINS NACIÓ EL 17 DE AGOSTO DE 1938 EN BROOKLYN (NUEVA YORK)

ESE MISMO AÑO, TRABAJÓ EN UN PERIÓDICO FEMINISTA CLANDESTINO: IT AINT ME BABE



Y PUBLICÓ EL PRIMER CÓMIC SOLO POR MUJERES

SE INVOLUCRÓ CON ARTISTAS FEMENINAS A TRAVÉS DE PROYECTOS COMO WIMMEN'S COMIX



TRATABA TEMAS COMO EL SEXO, EL FEMINISMO Y LA HOMOSEXUALIDAD

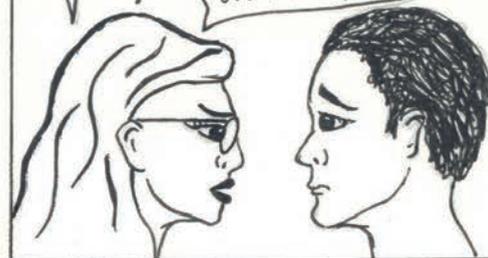


PRESENTÓ "SANDY COMES OUT" UNA HISTORIA DE LESBIANAS

¡NO ESTÁ BIEN REPRESENTADA LA MUJER EN SUS CÓMICS!

¡LA MUJER NO ES UN OBJETO!

¿ES USTED UN MACHISTA!



TUVO ENFRENTAMIENTOS CON ILUSTRADORES MACHISTAS



FUE LA PRIMERA MUJER EN DIBUJAR A WONDERWOMAN EN CÓMICS



FUE COFUNDADORA DE "FRIENDS OF LULU", ORGANIZACIÓN SIN ANÍMULO DE LUCRO, PARA RECONOCER A LAS MUJERES EN EL CÓMICO

¡GRACIAS!



"CÓMIC ALLIANCE" LA ENUMERÓ COMO UNA DE LAS MEJORES 12 PRIMERAS DIBUJANTES POR SUS LOGROS A LO LARGO DE SU VIDA

CLAIRE  
BRETECHER

¡BONJOUR! SOY  
CLAIRE BRETECHER  
Y OS CONTARÉ MI HISTORIA,  
NACÍ EN FRANCIA Y FUI UNA  
GRAN ILUSTRADORA



TODO EMPEZO CON UN POCO  
DE TINTA...



C'EST  
BIEN ?

OUI C'EST  
MERVEILLEUX



EMPECÉ A DEDICARME AL MUNDO DEL  
CÓMIC Y COLABROÉ CON GOSCINNY  
ADMIRADOR DE MI TRABAJO Y YO A LA  
VEZ DE SU PERSONAJE ASTERIX

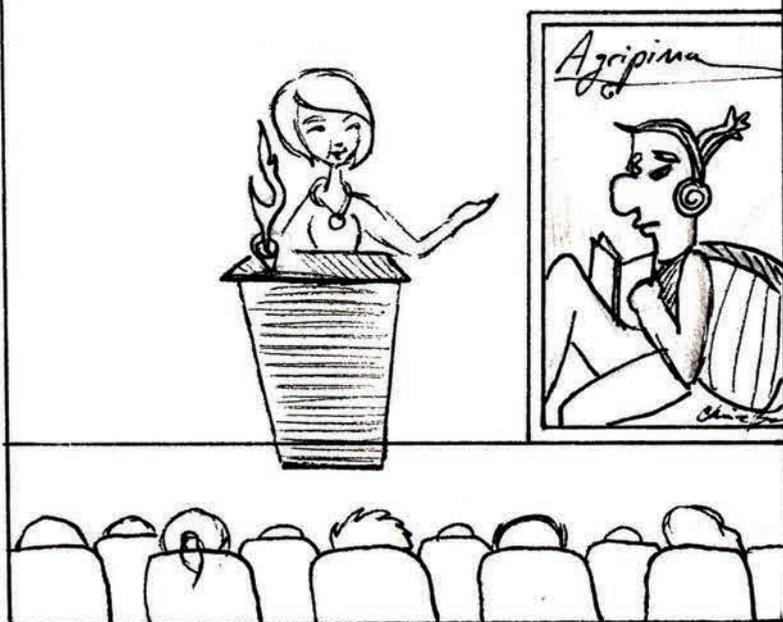
FUI LA PRIMERA MUJER QUE LLEGÓ A  
SER RECONOCIDA EN EL MUNDO DEL  
CÓMIC INTERNACIONALMENTE



MIS PERSONAJES ERAN MUJERES  
IMPERFECTAS EN SITUACIONES  
REALES Y CÓMICAS BASADAS EN  
RELACIONES PERSONALES

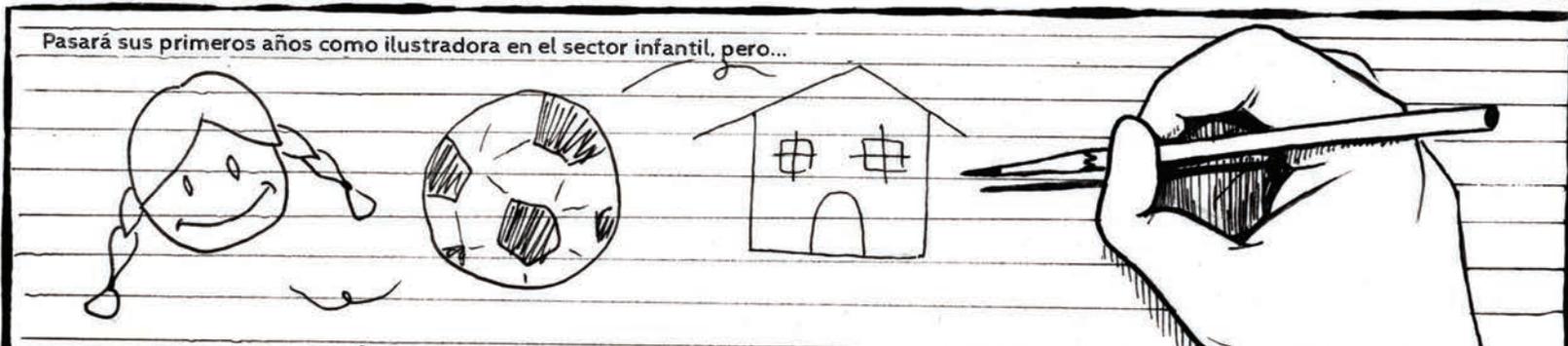


GRACIAS A MI TRABAJO GANÉ VARIOS  
PREMIOS EN MI VIDA



EL 10 DE FEBRERO DEL 2020  
FALECÍ... PERO SIEMPRE QUEDARÁ  
MI ARTE... ESO ES INMORTAL





Junto a su compañero y pareja, Andreu Martín y otros profesionales del sector fundan El Colectivo de la Historieta.



y comienzan la edición de "La Trocha" una revista dedicada al cómic.



Junto a Martín trabajará también en la serie "BRUC-2" para la revista "Sal Común"

Posteriormente su edición caera en manos de "El Jueves"...



...rebautizada como "Contactos"

De ahí surgirá Mamén, su personaje más icónico.



La cual terminará protagonizando su propia serie y siendo una abanderada del empoderamiento femenino en el cómic de habla hispana.



ENTONCES... ¿PUEDO HACER LO QUE QUIERA?

- ¡PUEDES HACER LO QUE TE SALGA DEL COÑO! ERES BUENA DE TU VIDA Y TU CUERPO.

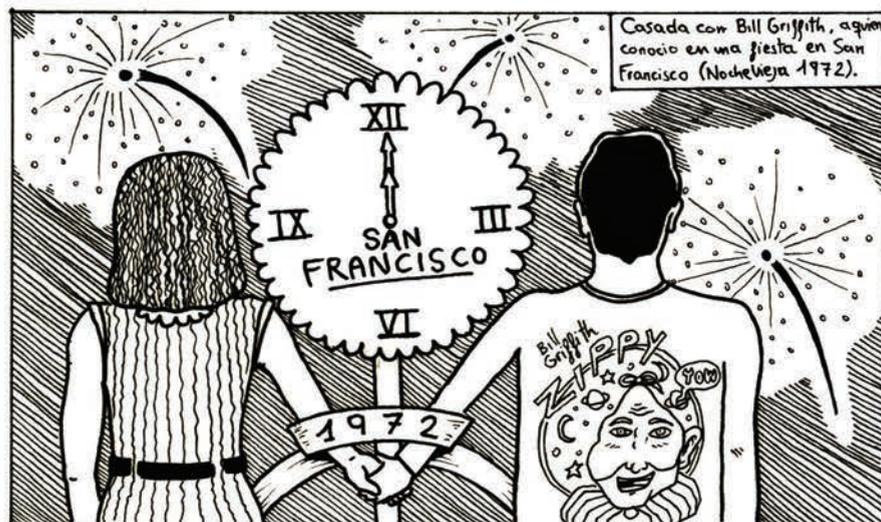
¿Y NO NECESITO UN PRÍNCIPE, COMO EN LOS CUENTOS?

- NO TE CUENTES CUENTOS, TÚ ERES TU PROPIO PRÍNCIPE.

ES CIERTO, ES CIERTO. SOY FUERTE, SOY INDEPENDIENTE...

VOY A PENSAR EN MÍ, EN LO QUE QUIERO... ME VOY A HACER FELIZ!

- ¡ESO ES! SE UNA GUERRERA. VAMOS A ARRIESGARLOS... JUNTAS.



Casada con Bill Griffith, quien conocio en una fiesta en San Francisco (Nochevieja 1972).



El primer trabajo de Noomin se publicó en 1973 en Wimmens's Comix.



Creación de Didi Glitz.



Primera historia de Didi Glitz. (1974).

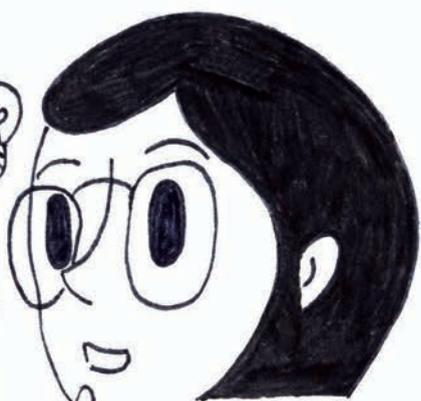


El trabajo de Noomin apareció en siete números de "Arcade".



**ROBERTA  
GREGORY**

Los Angeles 1953

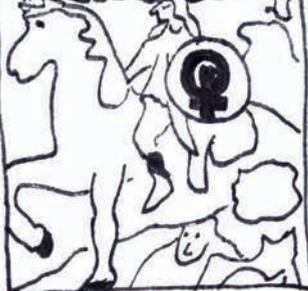


SU PADRE ES GUIONISTA PARA DISNEY, PERO ELLA QUIERE CONTAR...

ENCONTRO COMICS DIRIGIDOS E ILUSTRADOS  
POR MUJERES YESE FUE SU REFERENTE  
PANDORA BOX



**dynamite** #1  
**Damsels**



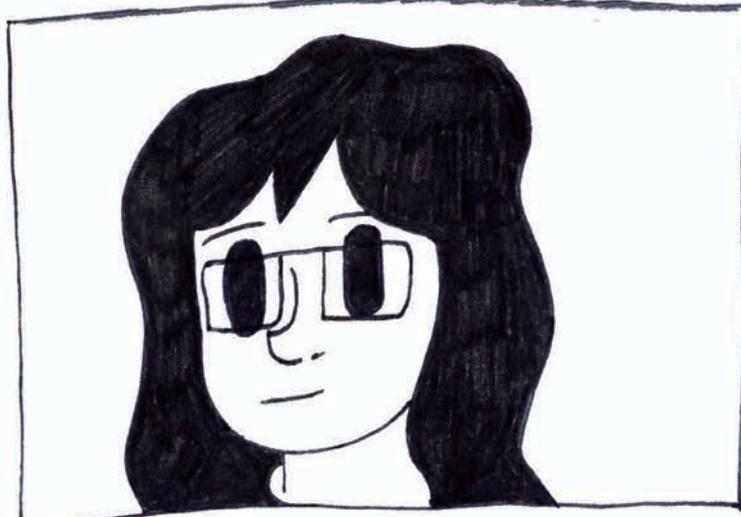
1976 FUE LA PRIMERA MUJER EN CREAR Y PUBLICAR SU PROPIA OBRA CON UNA TIRA DE 10.000 EJEMPLARES.

ROBERTA GREGORY, DAVID  
**GAY** \$ 2.95  
SPECIAL COMICS



PARTICIPA EN LA CREACIÓN DE GAYCOMIX MIENTRAS QUE LO COMPAGINA CON OTROS PROYECTOS

**WANTED**



LUCHÓ CONTRA AMENAZAS MULTAS, CIERRE, INCLUSO PRISIÓN POR SU OBRA CONSIDERADA OBSCENA O PORNOGRÁFICA



## Follow Your Art

OTROS PROYECTOS  
 SEXY CHIX 2007 ANTOLOGÍA DE HISTORIETISTAS  
 FOLLOW YOUR ART 2010 SU PASIÓN POR VIAJAR

TRUE CATTOONS 2014 AMOR POR LOS GATOS



LAS PROTAGONISTAS DE SUS HISTORIAS NO SOLO LUCHAN Y RESISTEN, SINO QUE SE REBELAN, YA SEAN

PUTONES ARPIAS O BOLLERAS!

# INES BURUNDARENA

Buenos Aires 1962



SUS PRIMEROS TRABAJOS FUERON EN TIRAS EROTICAS ARGENTINAS

**HUM® FIERRO**  
**CERDOS & PECES**

POCAS MUJERES HACIAN TIRAS EROTICAS



# MAITENA

MUJERES ALTERADAS



EN 1994 CREA  
MUJERES  
ALTERADAS

CREANDO SU  
PROPIO ESTILO  
HABLANDO SOBRE  
LA MUJER Y SU  
ENTORNO CON  
SENTIDO DEL  
HUMOR

Los hombres nunca encuentran nada!  
Los tipos de suegra más comunes

LA "ENROLLADA"

LA BRUJA

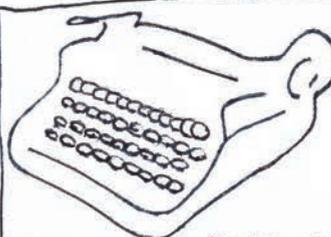
LA LIBERADA

LA HIPOCONDRIACA

2006



DECIDIO  
NO  
VOLVER  
A  
DIBUJAR



EN 2011 PUBLICA  
SU PRIMERA  
NOVELA



## RUMBLE

CON  
CIERTOS  
TINTES  
BIO-  
GRAFICO

2014



FUE LA  
PRIMERA MUJER  
EN RECIBIR  
EL PREMIO  
LA  
CATRINA  
POR  
HUMOR  
GRAFICO

¡EL FEMINISMO ES  
PARA  
VIEJAS!

YA ME  
DIRAS CUANDO  
CONSIGAS TRABAJOS

# MARJANE SATRAPI 22-11-1969



ME INTRODUSE EN EL MUNDO DEL COMIC DE LA MANO DEL DIBUJANTE  
Y GUIONISTA DAVID B, QUIEN ME SUGIRIO NARRAR DE ESTE MODO MIS RECUERDOS  
DE LA INFANCIA EN IRAN.

NACIO ASI LA NOVELA GRAFICA, PERSEPOLIS, MI OBRA AUTOBIO-  
GRAFICA QUE ARRANCA EN LOS MOMENTOS FINALES  
DEL REGIMEN DEL SHA.



MARÍA  
HESSE

MARÍA HESSE ES UNA ILUSTRADORA  
ESPAÑOLA RECONOCIDA MUNDIALMENTE Y  
OS CONTARÉ COMO LLEGÓ A SERLO



TODO EMPEZÓ DESDE PEQUEÑA... LE ENCANTABA DIBUJAR

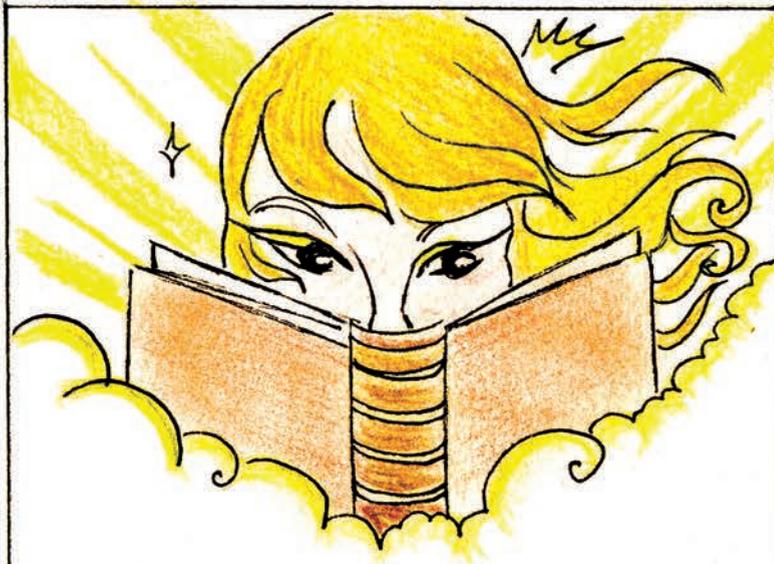


PASARON LOS AÑOS Y SE PERCATÓ



QUE QUERÍA DEDICAR TIEMPO A LAS  
PERSONAS Y TERMINÓ EDUCACIÓN ESPECIAL

**LE GUSTABA AYUDAR A LOS NECESITADOS  
PERO SINTIÓ QUE NO ERA SU CAMINO**



**ENCONTRÓ UN REFERENTE EN  
HERMAN HESSE  
Y ADOPTÓ SU APELLIDO POR HABERLE  
INSPIRADO... Y VOLVIÓ A PINTAR**



**EMPEZÓ A DEDICARSE PROFESIONAL-  
MENTE A LA ILUSTRACIÓN Y EMPEZÓ A  
SUBIR SU ARTE A REDES SOCIALES.  
GUSTÓ MUCHO SU ESTILO ÚNICO**



**ELLA SIGUE CON SUS ILUSTRACIONES  
GANANDO PREMIOS... CONTANDO HISTO-  
RIAS DE MUJERES FUERTES Y ESPECIALES  
Y ALGÚN PROYECTO SECRETO.**

Nació en  
1984

AGUSTINA GUERRERO

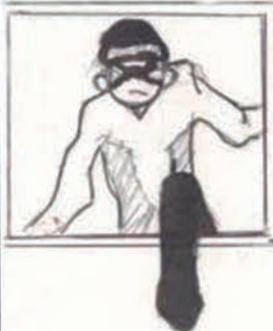
CHACABUCO



Puta regla



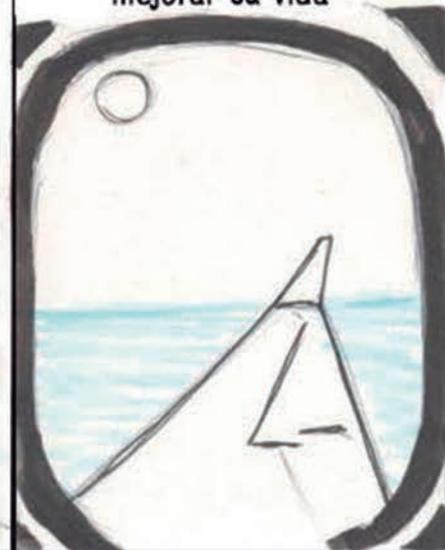
Entran en casa a robarla el portátil...



Y qué  
hago ahora??



Se la ocurre irse a  
vivir a Barcelona a  
mejorar su vida



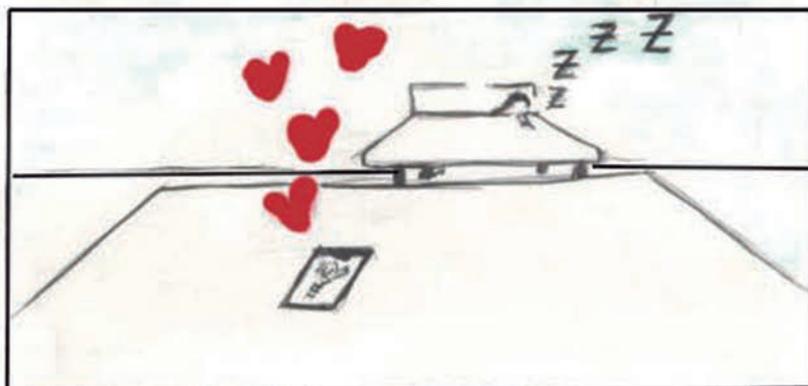
Mi ordenador!!!



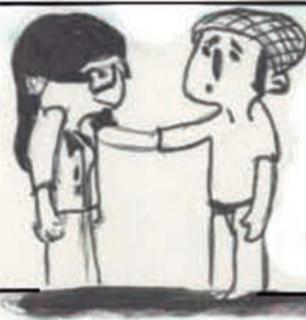
En cuánto llegó a Barcelona  
le cambió la vida al completo



Agustina Guerrero  
publica por primera vez  
su obra en las redes  
sin saber lo que  
vendría después



Soy viral!!



En 2014 la ofrecen  
crear un libro con  
sus ilustraciones el cuál  
se llamará "DIARIO  
DE UNA VOLÁTIL"  
con el cuál se daría  
a conocer

Agustina un día se da cuenta de todo  
lo que ha conseguido publicar ( Diario de una adolescente)  
(Diario de una volátil) (La volátil;Mamma Mía!  
trabajando paraLumer y Montera.  
Cuando la preguntan de qué vive, a veces  
lo cuenta haciendo dibujos

Que feliz que soy!

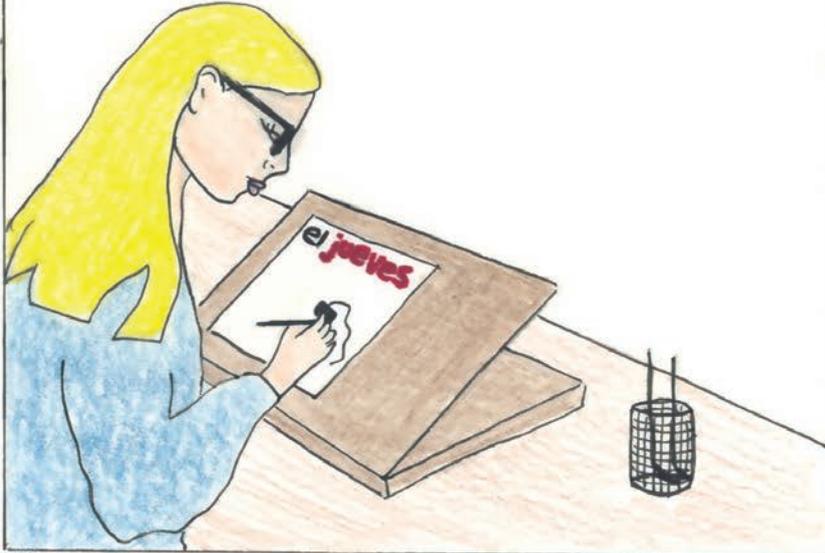




# Moderna De Pueblo



EN 2011, ENPIEZA SU CARRERA COMO ILUSTRADORA DE CÓMICS, EN VARIAS REVISTAS



DEJÓ DE LADO SU TRABAJO COMO REDACTORA CREATIVA PARA DEDICARLE TODO SU TIEMPO A MODERNA DE PUEBLO (ILUSTRADORA, GUIONISTA Y DIRECTORA)



IDIOTIZADAS



EN 2017, EN rtve...



MODERNA DE PUEBLO, HA PUBLICADO IDIOTIZADAS, UNA CRÍTICA AL MACHISMO DE DISNEY

LA INVITARON A AMIGAS Y CONOCIDAS PARA HABLAR DE IDIOTIZADAS Y RECIBIÓ COMENTARIOS MACHISTAS

PERO, TU JEFE ES HOMBRE, ¿NO?

ERES UN POCO EXAGERADA, RADICAL



ESTE CÓMIC ES PARA CAMBIAR LA PERCEPCIÓN DE LAS MUJERES SOBRE QUE SOMOS ENEMIGAS ENTRE NOSOTRAS!

NO ESTOY AQUÍ POR UN HOMBRE, SINO PORQUE SOY VÁLIDA!



¡DE ESO SE TRATA. DE APARTAR LAS IDIOTIZACIONES Y MACHISMOS QUE LLEVAMOS DENTRO!



# ANA PENYAS

UNIVERSIDAD POLITÉCNICA  
DE VALENCIA, BELLAS ARTES.



A ANA LE MANDAN  
COMO TRABAJO DE  
CLASE, CONTAR  
UNA ANÉCDOTA  
PERSONAL  
MEDIANTE  
VIÑETAS, Y  
ELLA PIENSA  
QUÉ PUEDE  
CONTAR EN ELLA.

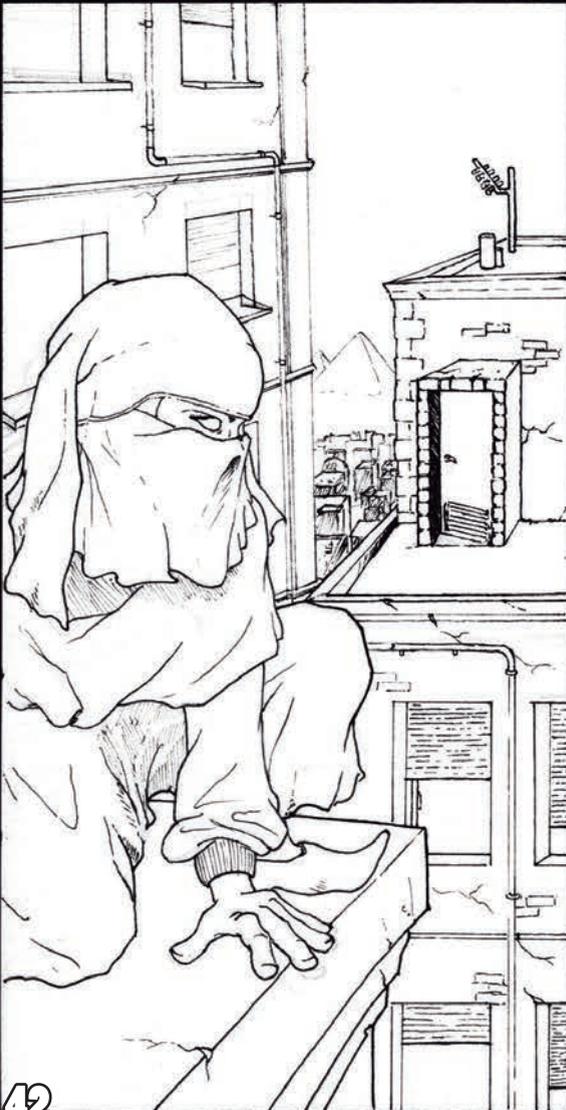
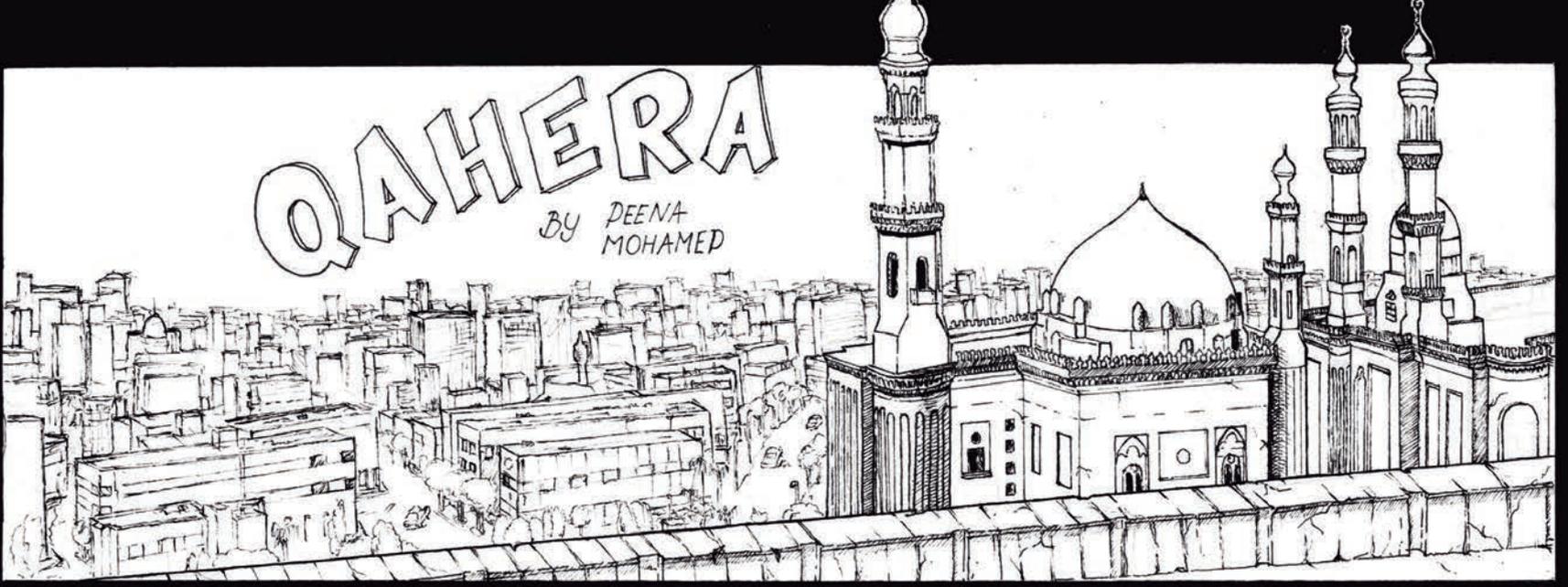


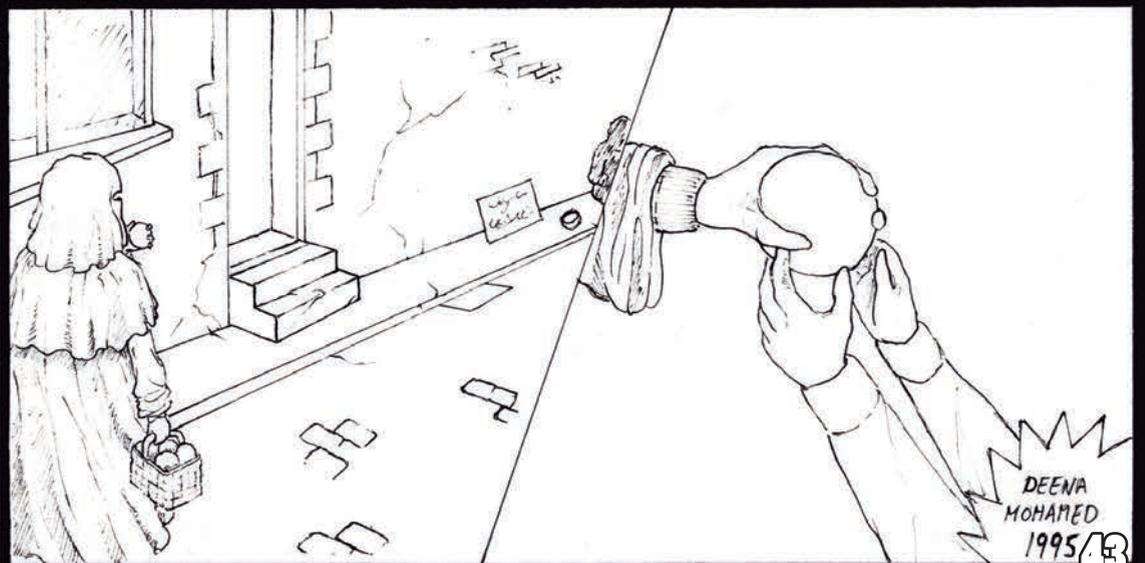
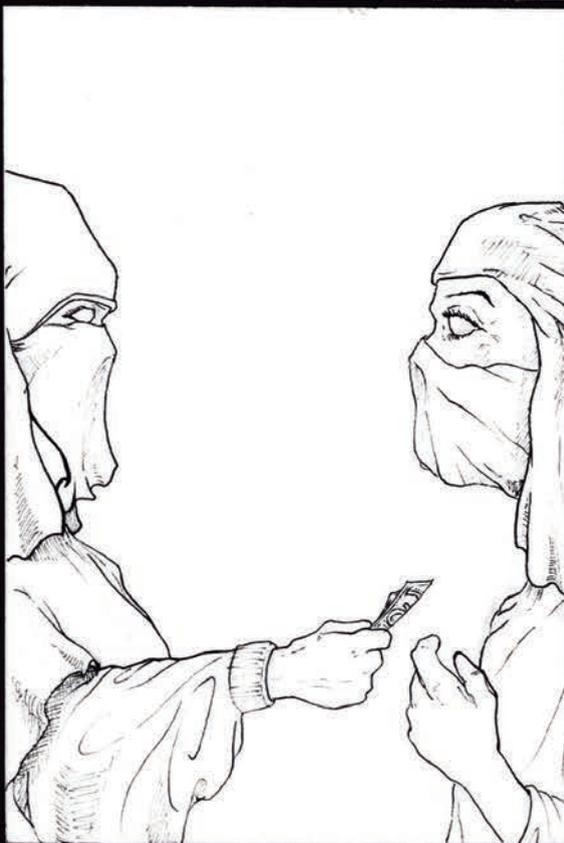
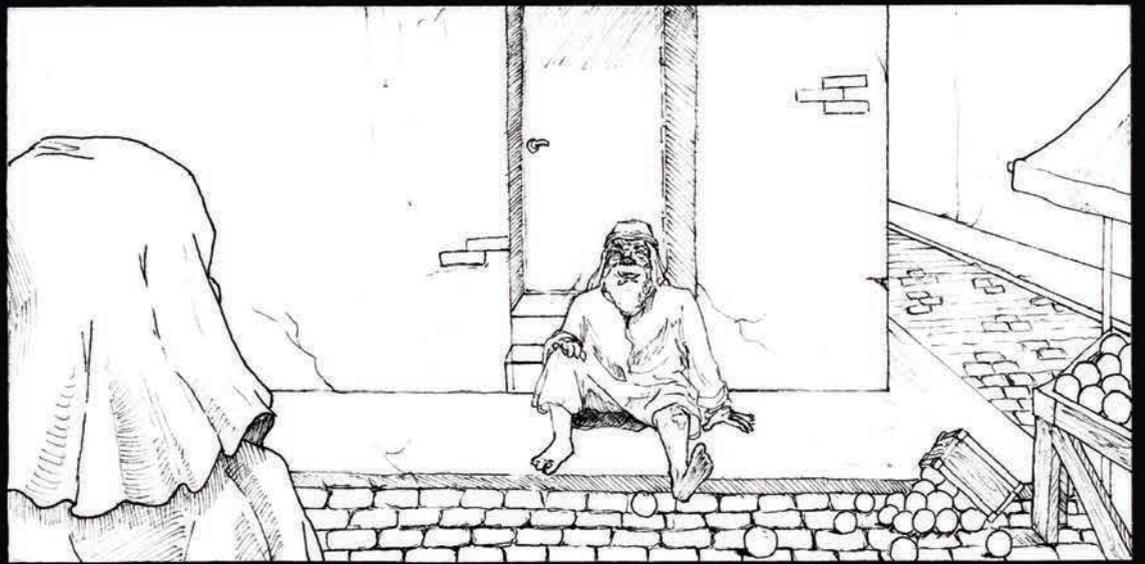


EL PREMIO NACIONAL DEL CÓMIC 2018 ES...  
¡IANA PENYAS!  
¡PRIMERA MUJER EN CONSEGUIRLO!

# QAHERA

By DEENA  
MOHAMED





DEENA  
MOHAMED  
1995/13



# Ilustradores

Carla Arrieta Barahona

Ana Bueno Herranz

Sacha Cossi Poveda

Laura Ginés Martínez

Cory Ibáñez Blanco

Carlos Pacheco Gómez

Ismael Pallol Karachtit

Verónica Portillo Ramírez

Ignacio Santos Ciordia

Paola Tejedor Iglesias

Joaquín de la Iglesia Chicharro

Jackie Ormes  
Pura Campos

Rose O'Neil  
Ana Penyas

Nuria Pompeya  
Mariel Soria

Marjane Strapi

Edwina Dumm  
Dale Messick

Rosa Galcerán  
Agustina Guerrero

Diane Noomin

Trina Robbins  
Raquel Córcoles

Machico Hosegawa  
Deena Mohamed

Claire Bretécher  
María Hesse

Maitena  
Roberta Gregory

# Ilustradas

**Arriesgadas** es una serie de libros que rinden homenaje a mujeres que lucharon y que aportaron su vida y su trabajo para cambiar el mundo.

Merecen un lugar especial en la historia para darlas a conocer y así poder reivindicar su esfuerzo

Esta serie de libros es un reconocimiento a todas ellas y forman parte de un proyecto de investigación sobre mujeres, que, con su impetu y sus ideas, dejaron su huella en la historia.

(2018) **Arriesgadas. Inventando el Mundo.** Mujeres que, con sus ideas, sus proyectos y su arrojo aportaron, no solo conocimientos a la ciencia, sino que la enriquecieron.

(2019) **Arriesgadas. Gráficas en Acción.** En esta publicación se ofrece una pequeña muestra de algunas de las mejores y más reconocidas diseñadoras gráficas a nivel mundial.

(2020) **Arriesgadas. Historias de tinta morada.** Esta obra es una muestra de algunas de las mujeres pioneras en el cómic que ilustraron las primeras historias.



centro  
de **formación**  
alcobendas



ALCOBENDAS  
Un modelo **de ciudad**



UNIÓN EUROPEA  
Fondo Social Europeo  
*El FSE invierte en tu futuro*



**Comunidad de Madrid**

*Mariel Soria*

**ROSE O'Neill**  
1874-1944



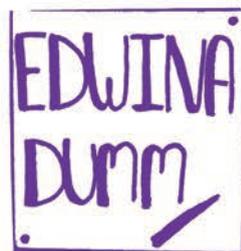
**DALE NESSIK**  
1906-2005



**ROBERTA GREGORY**

**ANA PENYAS**

**QAHERA**  
BY DEENA MOHAMED



*Moderna De Pueblo*

**MARJANE SATRAPI** 22-11-1969

**INES BURUNDARENA**

MAITENAA!



*Irina Robbins*



*Mirria*



*Pompeia*

PURIFICACIÓN SÁNCHEZ  
1937-2019



