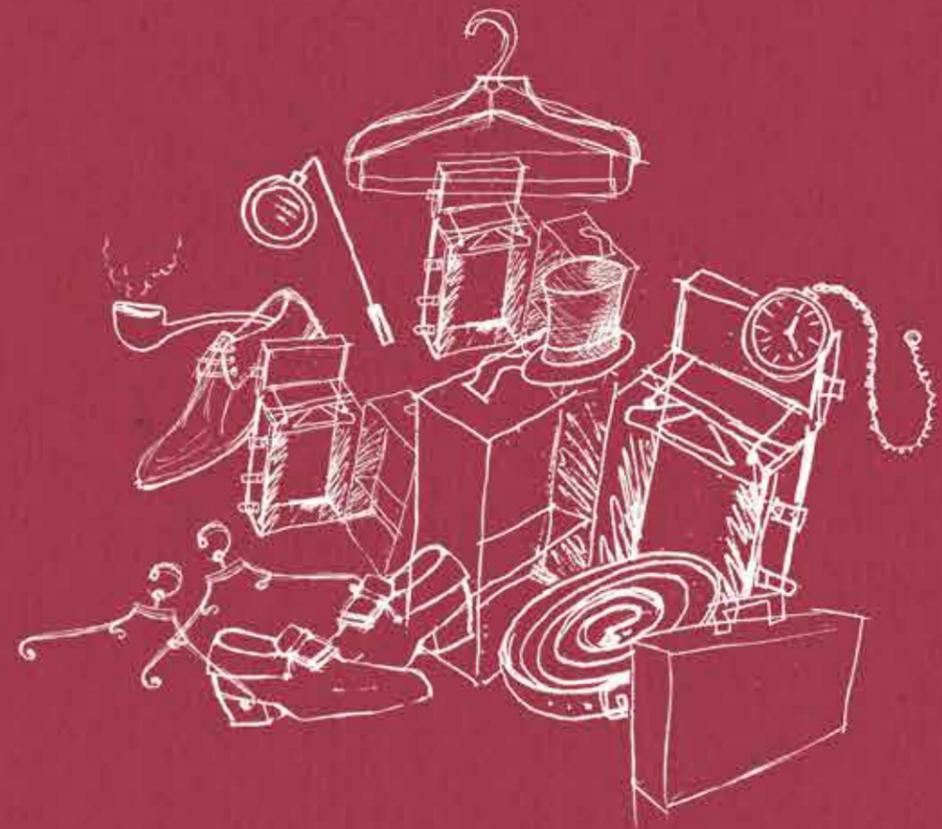
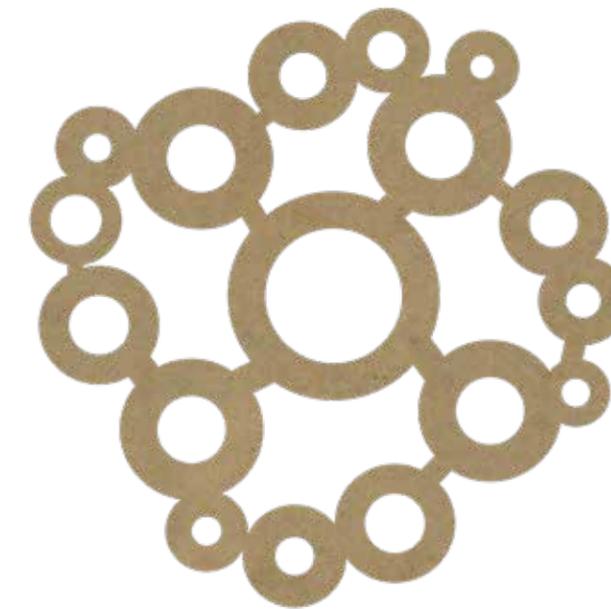


MAESTRAS DEL DISFRAZ







CENTRO DE FORMACIÓN E INSERCIÓN LABORAL DE ALCOBENDAS, MADRID.

Coordinado por:

Nuria Lapastora Navarro
Almudena del Mazo Revuelta



ÍNDICE

Juana de Arco - Rafaela Gil Doñas

7

Catalina de Erauso - Natalia Sanchez-Carvajales Francis

9

Jeanne Baret - Beatriz Herráez Rodríguez

11

Enriqueta Faber - Mónica Muñoz González

13

Margaret Ann Bulkley - Diego Sainero Cirugeda

15

Jane Dieulafoy - Florencia Cintora Sanz

17

Sarah Emma Edmonds - Mercedes Roldán Arribas

19

Concepción Arenal - Yolanda Manso Ortega

21

Sara Malinda Pritchard - María Valentina Colón Párraga

23

Elisa Sánchez Loriga - Patricia Castro González

25

Isabelle Eberhardt - Virginia Gamoneda Merino

27

Dorothy Lawrence - Arminda Tielas Marcos

29

Dorothy Lucille Tipton - Raquel Bertrán del Pino

31

rusty kanogi - María José García Del Valle

33

Sisa Abu Dauh - Laura Del Valle Quiles

35

INTRODUCCIÓN

La serie Arriesgadas presenta un nuevo título, “Maestras del disfraz”, proyecto que hemos elaborado l@s 15 alumn@s del curso de ilustración 2022.

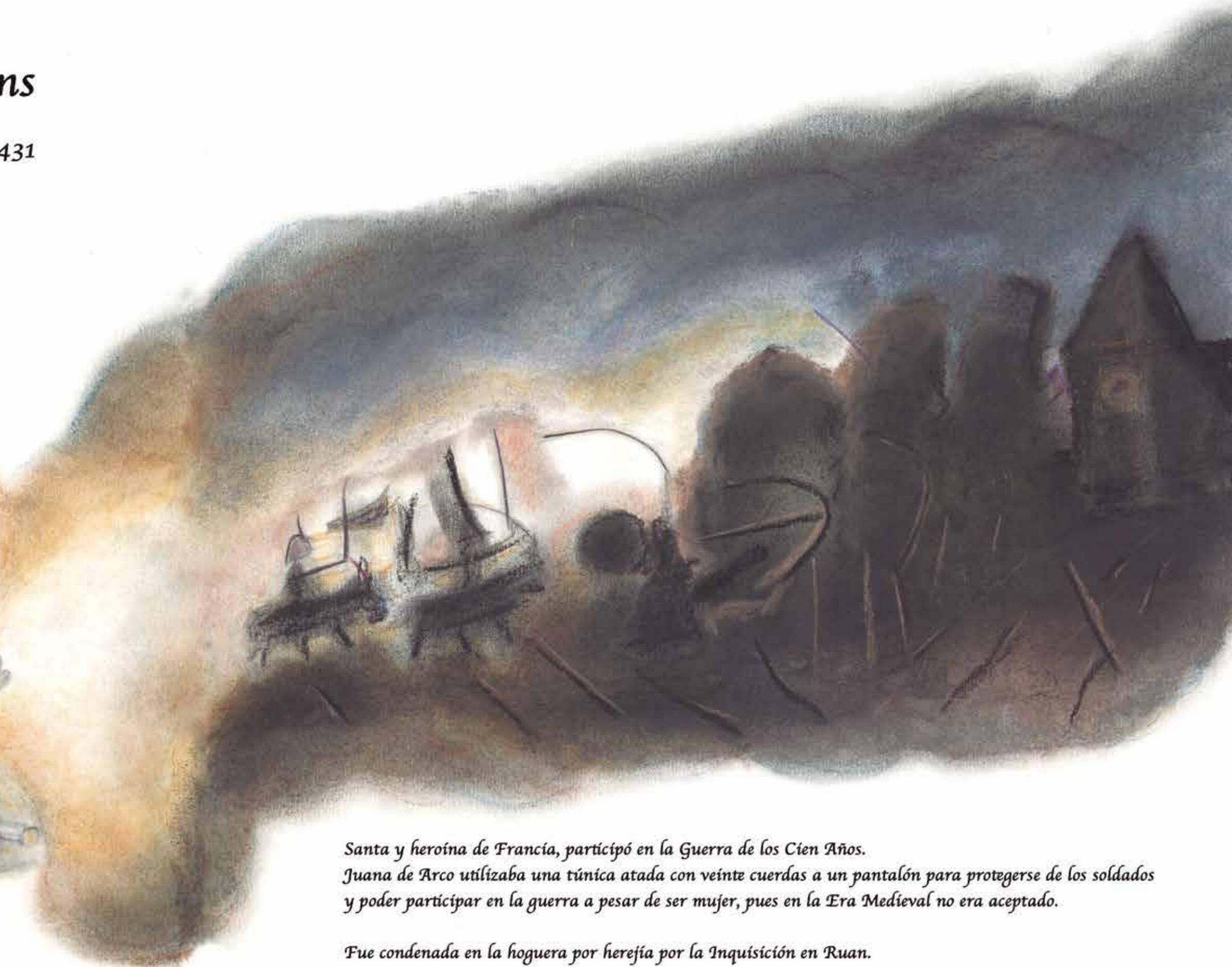
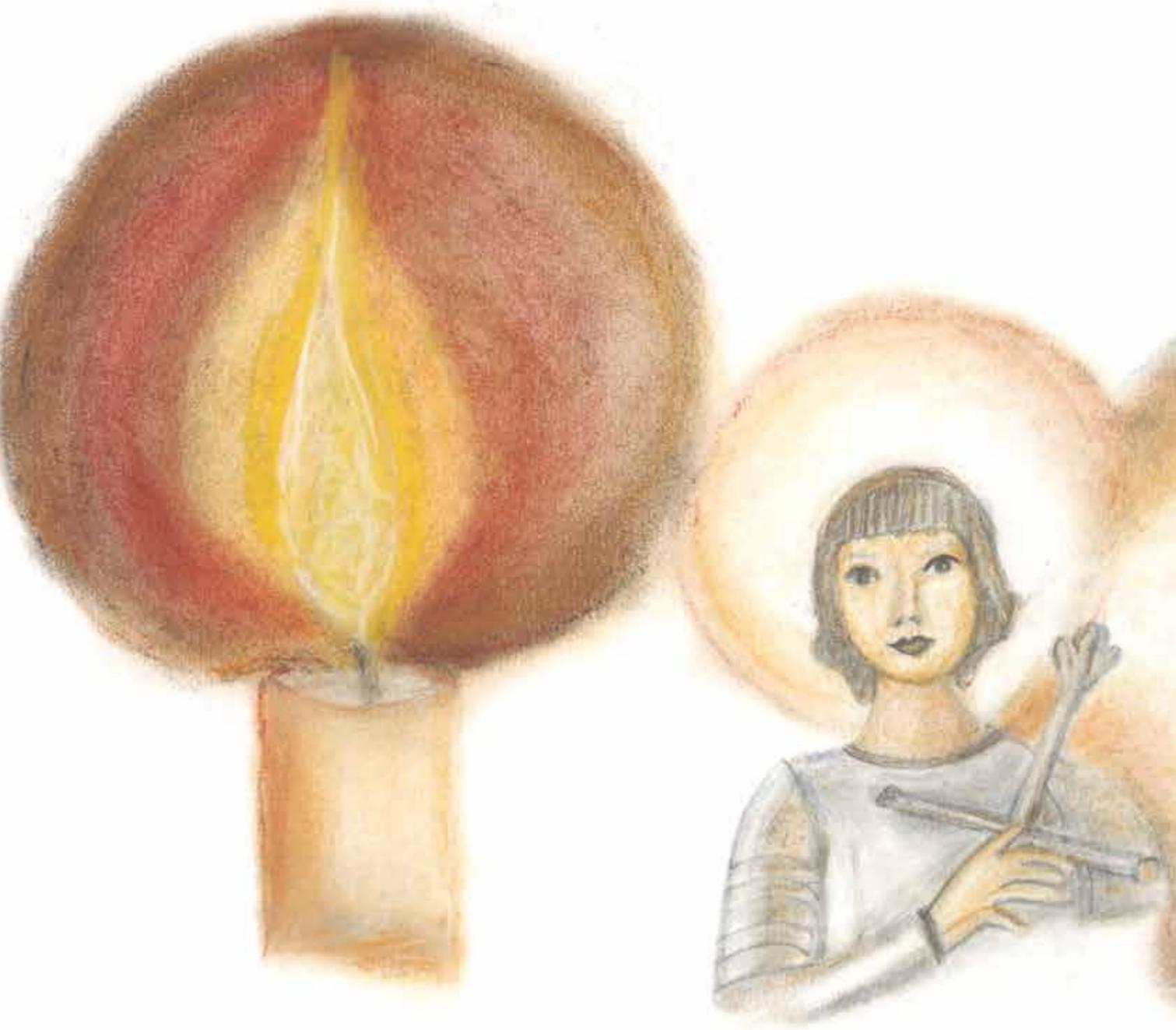
Las protagonistas son 15 mujeres que a lo largo de la historia mostraron su coraje y valentía disfrazándose de hombre con el fin de poder vivir de acuerdo a sus convicciones personales y en muchos casos, sobrevivir.

La técnica empleada en cada ilustración ha sido realizada de forma manual y libremente elegida por cada autor/a.

Este proyecto es el fruto del aprendizaje consciente y de un gran trabajo en equipo.

Juana de Arco - Doncella de Orleans

Domrémy, Francia. 1412 - 1431



*Santa y heroína de Francia, participó en la Guerra de los Cien Años.
Juana de Arco utilizaba una túnica atada con veinte cuerdas a un pantalón para protegerse de los soldados
y poder participar en la guerra a pesar de ser mujer, pues en la Era Medieval no era aceptado.*

Fue condenada en la hoguera por herejía por la Inquisición en Ruan.

CATALINA DE ERAUSO

LA MONJA ALFÉREZ

1585 San Sebastián, Guipúzcoa
1650 Virreinato de Nueva España

Sí, es verdad

soy una mujer



Catalina de Erauso vivió como hombre en América.

Nunca llegó a ser monja.

Siendo novicia se convirtió en militar.

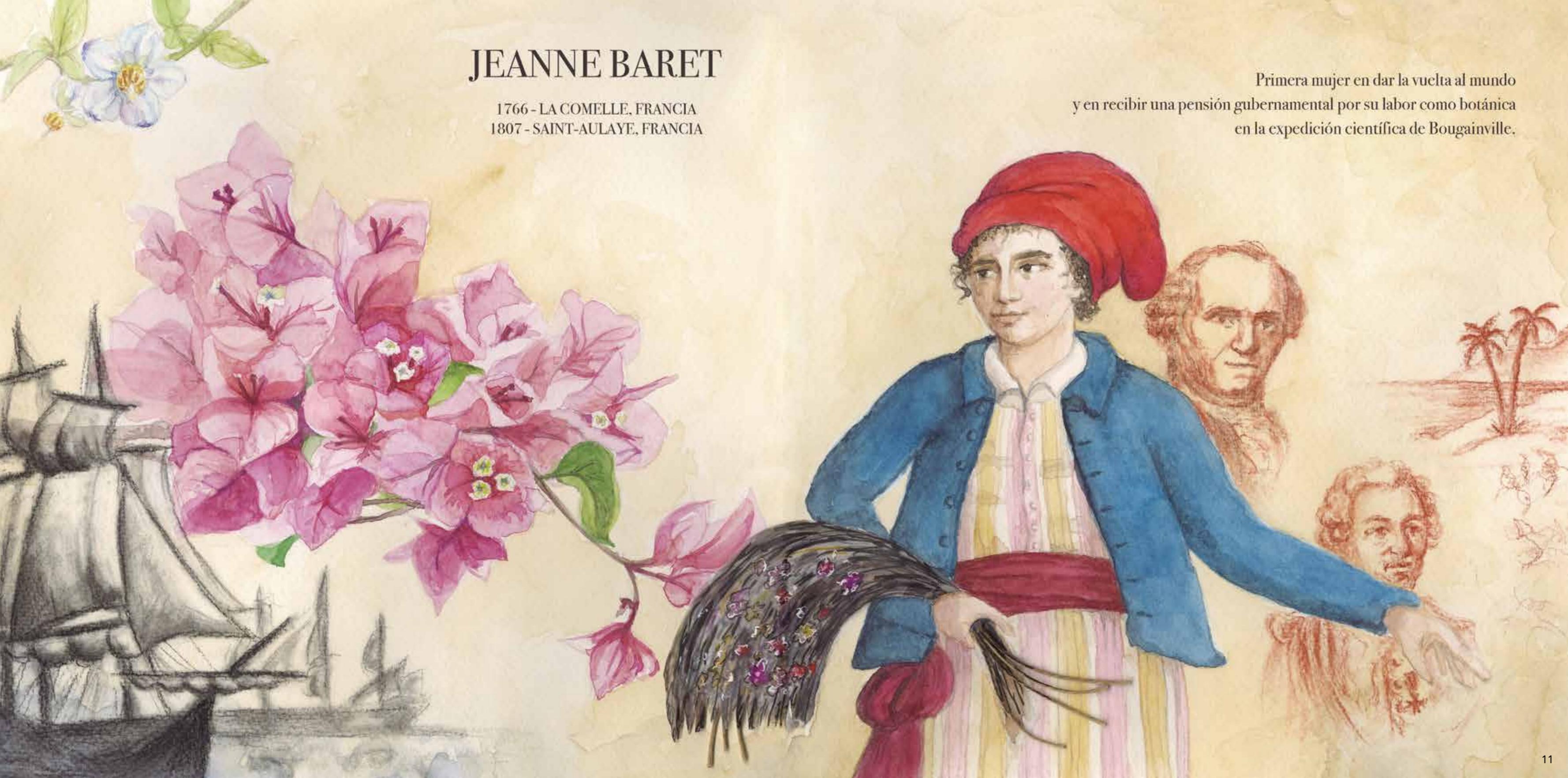
Confesó el asesinato de al menos diez hombres,
y se labró una vida que solo podríamos imaginar en las páginas de novelas de intriga.

Su alter ego fue pendenciera, virgen, lesbiana, jugadora empedernida y hombre.

JEANNE BARET

1766 - LA COMELLE, FRANCIA
1807 - SAINT-AULAYE, FRANCIA

Primera mujer en dar la vuelta al mundo
y en recibir una pensión gubernamental por su labor como botánica
en la expedición científica de Bougainville.



ENRIQUETA FABER

LAUSANA, SUIZA. 1791 – 1856



Ingresa en el ejército napoleónico como médico-cirujano.



Más tarde, trabaja en Cuba hasta ser descubierta y condenada,

hecho que provocó un gran escándalo social.



Un tribunal de Santiago de Cuba dictó sentencia y fue condenada a diez años de prisión.

Con la apelación de su abogado:

“La sociedad es más culpable que ella

por negarle sus derechos civiles y políticos...”

Se convirtió en precursora del feminismo.



Margaret Ann Bulkley

Irlanda, 1795 - 1865



Vivió y ejerció la medicina con el nombre de James Barry toda su vida.

Nació en Irlanda, estudió en Escocia y pasó el resto de su vida viviendo y trabajando en Inglaterra.

Sus amigos más cercanos la ayudaron a hacerse pasar por hombre y a cursar sus estudios.

Ejerció la medicina haciendo notables avances en cesáreas, mejoras en las medidas higiénicas en los hospitales y en las condiciones de vida de muchos hogares.

Llegó a ser Inspector General de Hospitales de Inglaterra.



Jane Dieulafoy

Toulouse, Francia. 1851-1816



Jane se disfrazó de francotirador para ir con su marido a la guerra. Mujer culta y aventurera, decidió adoptar un aspecto masculino para poder viajar y trabajar como arqueóloga.

Compartió con su marido el gran apetito por el saber, la exploración e investigación y la aventura.

En 1881 parten juntos a una excavación arqueológica en Susa, Persia (actual Irán). Registró su viaje en diarios repletos de ilustraciones, fotografías y ricas descripciones.

Con la aprobación del Sha de Persia, los Dieulafoy empezaron las excavaciones que los llevarían a desenterrar, según palabras de ella: "el glorioso pasado de los grandes reyes con mis propias manos".



Sara Emma Emdmons
Nuevo Brunswick (Canadá 1.841- 1.898)

Aventurera por naturaleza, ambiciosa y romántica.
El secreto de su éxito fue el patriotismo, servir al país que la había acogido con la oportunidad de vivir una nueva identidad.



Escapé de un matrimonio pactado

Me transformé en un hombre dispuesto

enfermero



lavandera de color



soldado



a salvar a mi patria



convirtiéndome en comerciante, cocinero,

espía



WANTED

conferenciante



Fui enterrada con honores de guerra.



MARIA DE LA **CONCEPCIÓN** JESUSA LUISA PETRA

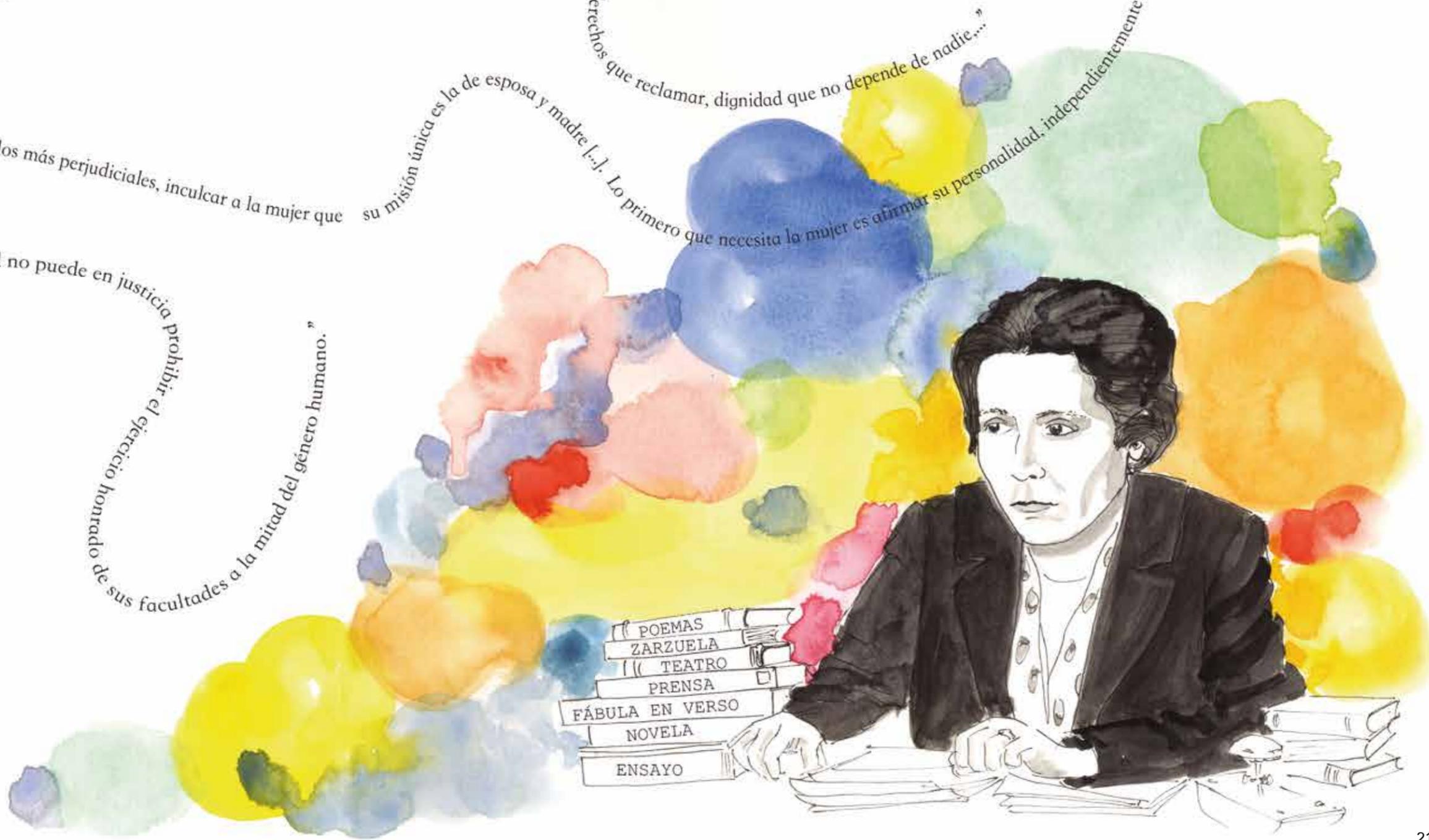
VICENTA DEL **ARENAL** Y PONTE

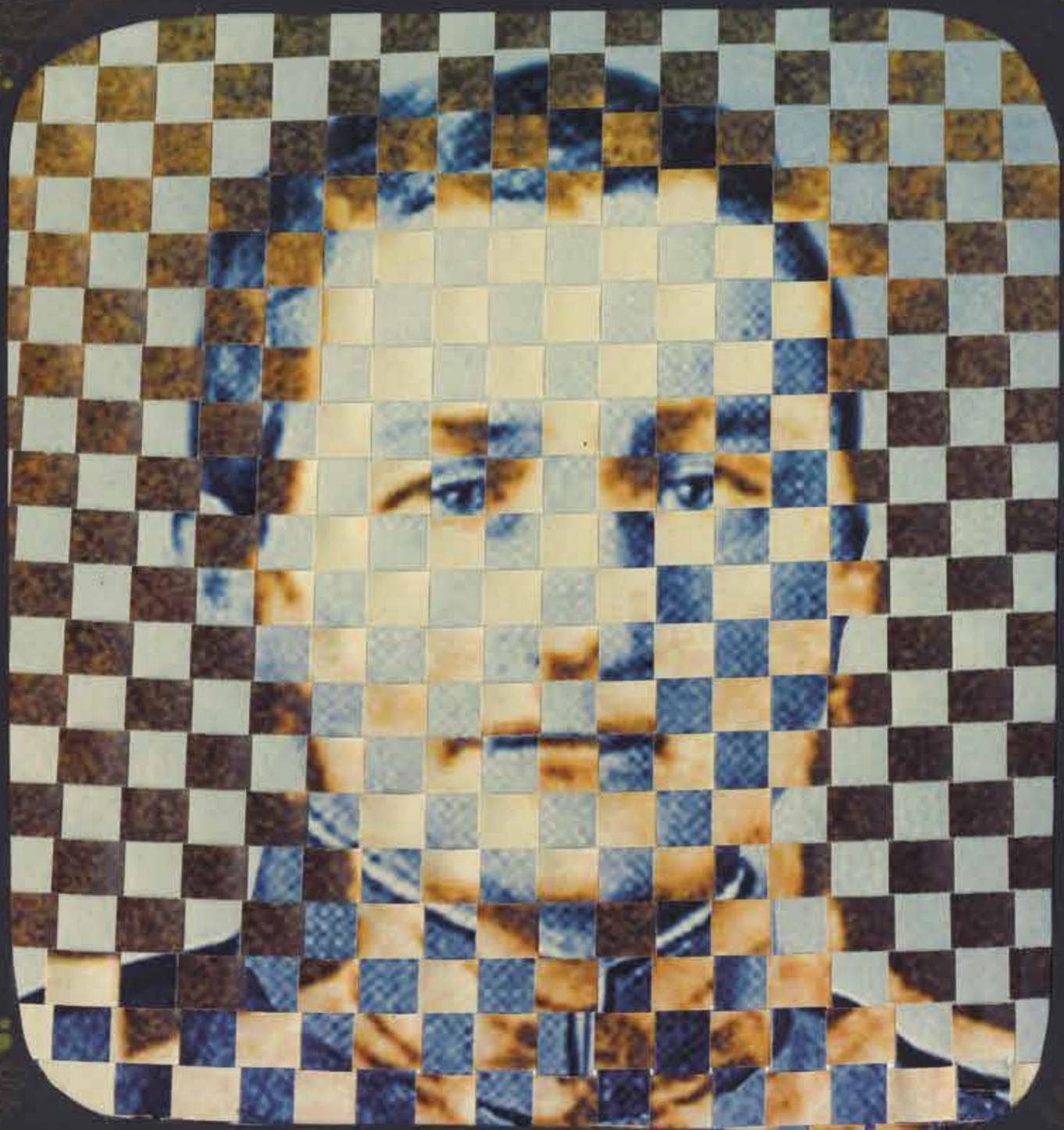
Ferrol 1820 - Vigo 1893

“En cuanto a los privilegios del sexo, renuncio solamente a ellos, por haber percibido que cuestan más de lo que valen.”

“Es un error grave y de los más perjudiciales, inculcar a la mujer que su misión única es la de esposa y madre [...]. Lo primero que necesita la mujer es afirmar su personalidad, independientemente de su estado, y persuadirse de que, soltera, casada o viuda, tiene derechos que cumplir, derechos que reclamar, dignidad que no depende de nadie...”

“La sociedad no puede en justicia prohibir el ejercicio honrado de sus facultades a la mitad del género humano.”





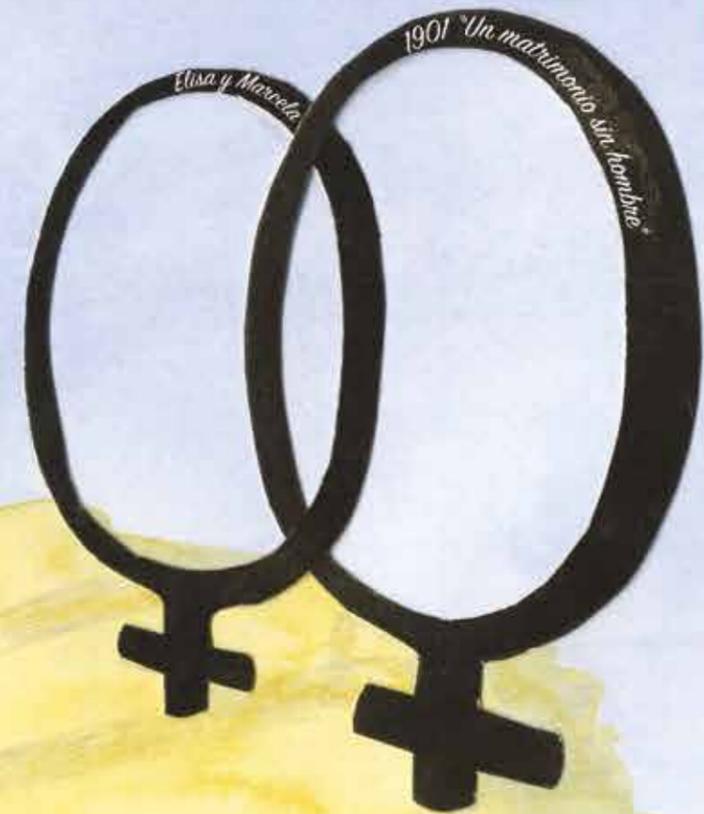
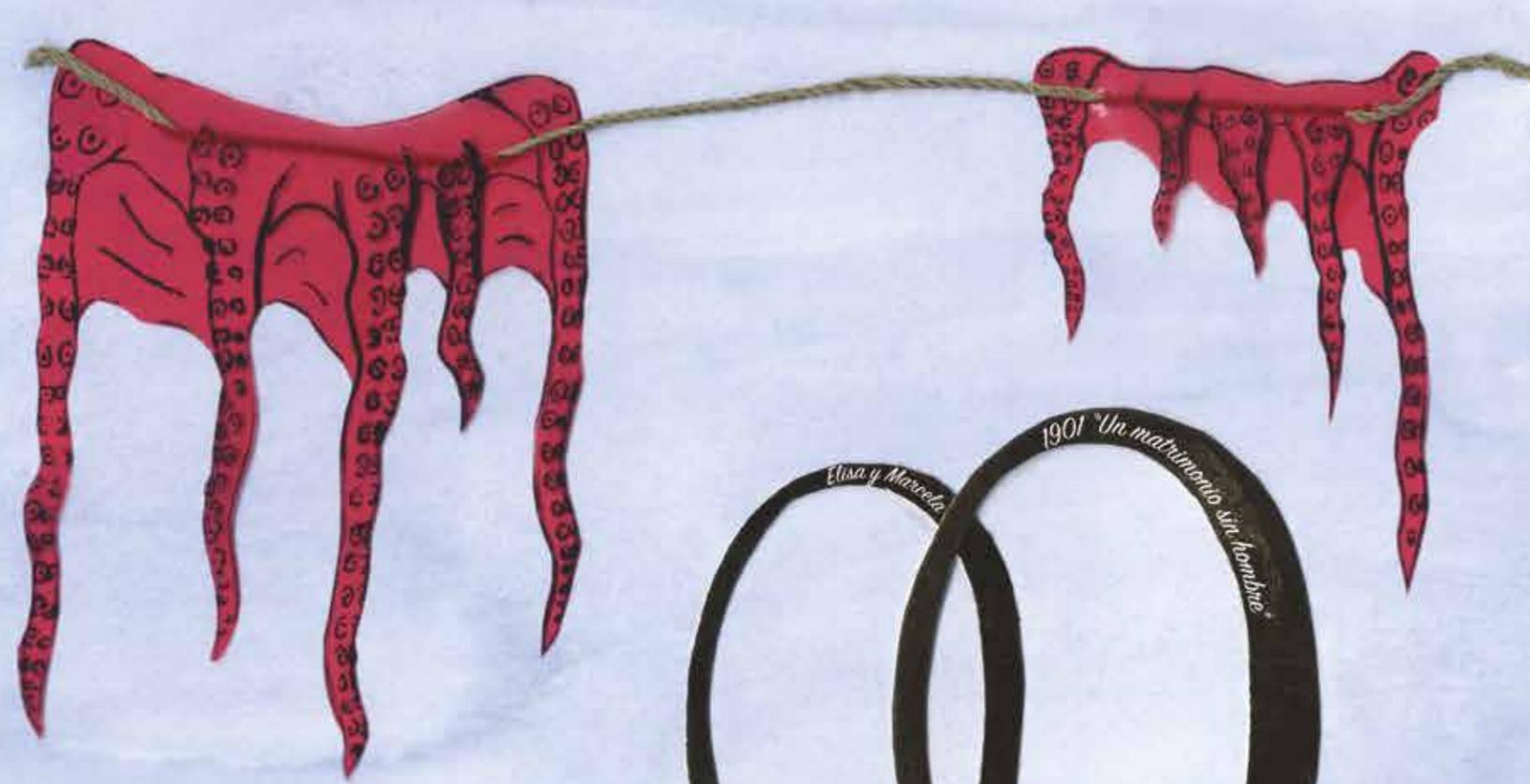
Ss

Sarah Malinda Pritchard Blalock
Carolina del Norte, U.S.A 1839-1901

Fue oficialmente registrada el 20 de marzo de 1862 en Lenoir, Carolina del Norte, como Samuel "Sammy" Blalock. Este documento y sus papeles de baja, han sobrevivido convirtiéndose en uno de los pocos registros conservados de la presencia de mujeres soldado de las muchas que se cree que pudieron servir bajo identidad masculina en el ejército.

En 1861, con el estallido de la Guerra de Secesión norteamericana, y ante la inminente partida de su amado Keith, Malinda, en vez de aceptar la separación que la guerra supondría, se cortó el cabello, se vistió con las ropas de su marido y se alistó con el nombre de Samuel Blalock. Era un buen soldado, hizo los deberes como cualquier otro miembro de la compañía. Keith mantuvo el secreto, compartiendo con ella la rudeza de la vida militar.

Después de la guerra, Malinda y Keith regresaron a Watauga, para vivir el resto de sus vidas como granjeros, con sus cuatro hijos. Murió por causas naturales mientras dormía, a los 59 años.



En España, Mario

En Portugal, Pepe

En Argentina, María

En el fondo, una MUJER

ELISA SANCHEZ LORIGA
A Cruña, 1862 - Buenos Aires, 1920

Isabelle Eberhardt

Suiza, 1877-1904



Exploradora y escritora suiza que vivió y viajó por el Norte de África. Vestida como hombre y haciéndose llamar Mahmoud Essadi, se sumergió en la cultura árabe gozando de una libertad que de otra forma no hubiera conocido.

Dorothy Lawrence

Hendon (Reino Unido) 1896-1964



Dorothy quería ser periodista. Publicó varios artículos en "The Times".

Denis Smith

Al estallar la guerra decide hacerse corresponsal,

pero fue rechazada.

Logró participar en la guerra disfrazándose de hombre con una nueva falsa identidad: soldado Denis Smith.

Al enfermar su identidad falsa es descubierta. Prisionera de guerra, es llevada a interrogatorio como espía.

Se le hizo jurar que no escribiría sobre sus experiencias.

Internada en 1925 y más tarde declarada loca:

fue enterrada en una tumba para indigentes.





Ocultó su identidad durante cinco décadas para poder dedicarse al Jazz. Con 19 años comenzó a mostrarse como Billy Tipton; dos años después ya tenía su propia banda. Grabó dos discos y actuó con otros músicos de renombre. Decidió rechazar ofertas para que su popularidad no terminara por destapar su mentira. Finalmente, falleció sola y prácticamente arruinada a los 74 años, sin que nadie, ni su entorno más cercano, conociera quién era en realidad.



Rusty Kanokogi

Brooklyn, Nueva York. 1935 - 2009



En los años 50 las mujeres eran invisibles para casi todo lo que implicaba un reconocimiento público, incluido el deporte, hecho por y para hombres.

No se concebía, que una mujer participara en competiciones oficiales y mucho menos que ganara.

Rena (Rusty) Kanokogi le hizo una KATA GURUMA (llave de Judo) a las convenciones sociales de la época y consiguió en 1959 competir vestida de hombre y ganar el campeonato de judo de YMCA en Utica, Nueva York.

Por desgracia, en cuanto descubrieron que era una mujer le quitaron la medalla.

Esta experiencia le sirvió de impulso para luchar durante toda su vida contra el machismo en el deporte, hasta conseguir que las mujeres accedieran a las Olimpiadas en la modalidad femenina de judo en los Juegos Olímpicos de Seúl 1988.

Sisa Abu Dauh

Al Aqaltah, Egipto. 1950.



NACIDA EN AL AQALTAH, SISA NUNCA PUDO ACUDIR A LA ESCUELA COMO EL RESTO DE NIÑOS.

YA DE ADULTA SE ENCONTRÓ EN LA TESITURA DE CRIAR SOLA A SU HIJA;

PARA ELLO TUVO QUE ADOPTAR EL ROL DE VARÓN DURANTE, NADA MÁS Y NADA MENOS, QUE CUATRO DÉCADAS.

Arriesgadas es una serie de libros que rinden homenaje a mujeres que lucharon y que aportaron su vida y su trabajo para cambiar el mundo.

Merecen un lugar especial en la historia para darlas a conocer y así poder reivindicar su esfuerzo.

Esta serie de libros es un reconocimiento a todas ellas y forman parte de un proyecto de investigación sobre mujeres que, con su ímpetu y sus ideas, dejaron su huella en la historia.



EL INICIO (2017)

Primer libro de la serie que muestra a mujeres en diversos campos del conocimiento, enfrentándose a todo para poder decidir por sí mismas lo que realmente querían ser y querían hacer.

INVENTANDO EL MUNDO (2018)

Mujeres que con sus ideas, sus proyectos y su arrojo aportaron, no solo conocimientos a la ciencia, sino que la enriquecieron.



GRÁFICAS EN ACCIÓN (2019)

En esta publicación se ofrece una pequeña muestra de algunas de las mejores y más reconocidas diseñadoras gráficas a nivel mundial.

TOCANDO LAS ESTRELLAS (2020)

En esta publicación se da a conocer una pequeña muestra de algunas de las mejores mujeres aviadoras de la historia, no solo tocaron el cielo sino que rompieron los estereotipos.



HISTORIAS DE TINTA MORADA (2020)

Esta obra es una muestra de algunas de las mujeres pioneras en el cómic que ilustraron las primeras historias.



DERRIBANDO MITOS CONSTRUYENDO REALIDADES (2020)

Mujeres arquitectas que, enfrentándose a los mitos que rodean el ejercicio de su profesión, supieron dejar su huella, muchas veces oculta tras los nombres de otros.



SHHH... EL SILENCIO, SU HISTORIA (2020)

En este libro se relatan 14 historias de los logros, hazañas, inventos y descubrimientos de mujeres silenciadas que, con su trabajo e ingenio, cambiaron el mundo desde la sombra.

