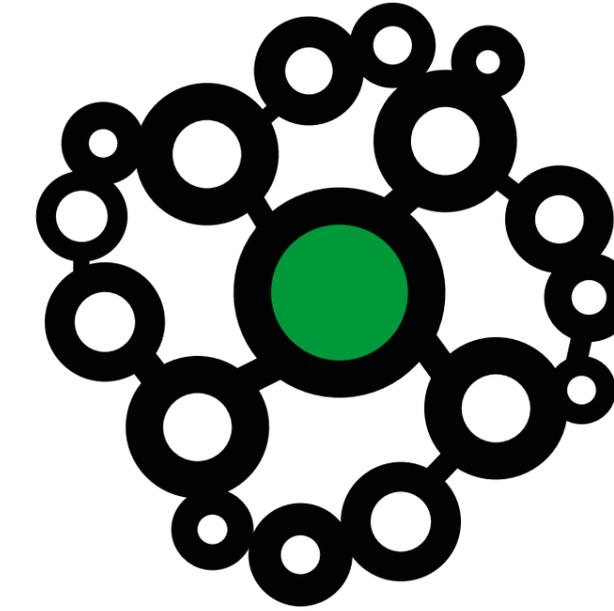




Arriesgadas
Contratempo







CENTRO DE FORMACIÓN E INSERCIÓN LABORAL DE ALCOBENDAS, MADRID.

Proyecto realizado por el alumnado de:
Curso de Diseño de Productos Gráficos 2022-2023

Coordinado por:
Nuria Lapastora Navarro y Samuel Díaz Lebrero



INTRODUCCIÓN

Puede que algunas veces te hayas preguntado:

“¿Quién habrá escrito esta canción?”

Este trabajo muestra con cariño la historia de 12 compositoras de diferentes épocas, algunas conocidas, otras desconocidas, pero todas igual de importantes. Todas ellas lucharon contra las imposiciones de su tiempo o su entorno que las relegaban a un papel secundario en el mundo de la música.

Con este proyecto buscamos dar voz a aquellas compositoras que, por ser mujeres, no tuvieron el reconocimiento que deberían en su época. Para ello, hemos destacado un fragmento de su vida y su obra, dándoles así visibilidad en la actualidad.

El método empleado en este proyecto ha sido de investigación y trabajado a mano individual y grupalmente, pudiendo así ofrecer distintos puntos de vista y siempre con la admiración que estas mujeres se merecen.



INDICE

Hildegarda De Bingen 11
Pablo Latorre Rodríguez

Maddalena Casulana 13
Susana Ruiz García

Francesca Caccini 15
Sara Alcalá Martín

Barbara Strozzi 17
Mark Mondal Malaker

Marianne Von Martinez 19
Silvana Alejandra Álvarez Elgueda

Maria Anna Mozart 21
Alba Gómez Díaz-Pavón

Maria Theresia Von Paradis 23
Ana Machado Barrero

Fanny Mendelson 25
Edwin Raúl Cabascango Maldonado

Adela Anaya Ruiz 27
Pedro Gómez-Cornejo Olivares

Nina Simone 29
Ignacio Santa María Pico

Patti Smith 31
Juan Manuel Alonso Lobo

Joan Jett 33
M^o Paz Pérez Prieto



HILDEGARDIA DE BINGEN

"Iſh, t x z u r t t o r e o r o x o r,
y u t o z u s t i x f o r t o r o z!"

"IOH, FIGURA FEMENINA,
CUÁN GLORIOSA ERES!"

Traducción de la "Lingua Ignota"



Hildegarda de Bingen nació en Bermersheim von der Höhe (Sacro Imperio Romano Germánico) el 16 de septiembre de 1098 y falleció en Bingen el 17 de septiembre de 1179. Fue una de las personalidades más influyentes y polifacéticas de toda la Edad Media debido, entre otras cosas, a las diversas labores que desarrolló durante su vida, muchas de las cuales resultaban casi imposibles para una mujer de aquella época, como ser compositora, escritora, filósofa, científica, médica, naturalista, profetisa...

La "Sibila del Rin", como era también apodada, destacó enormemente en el área de la música, componiendo más de 150 piezas musicales, entre obras, himnos, sirfonías o antífonas.

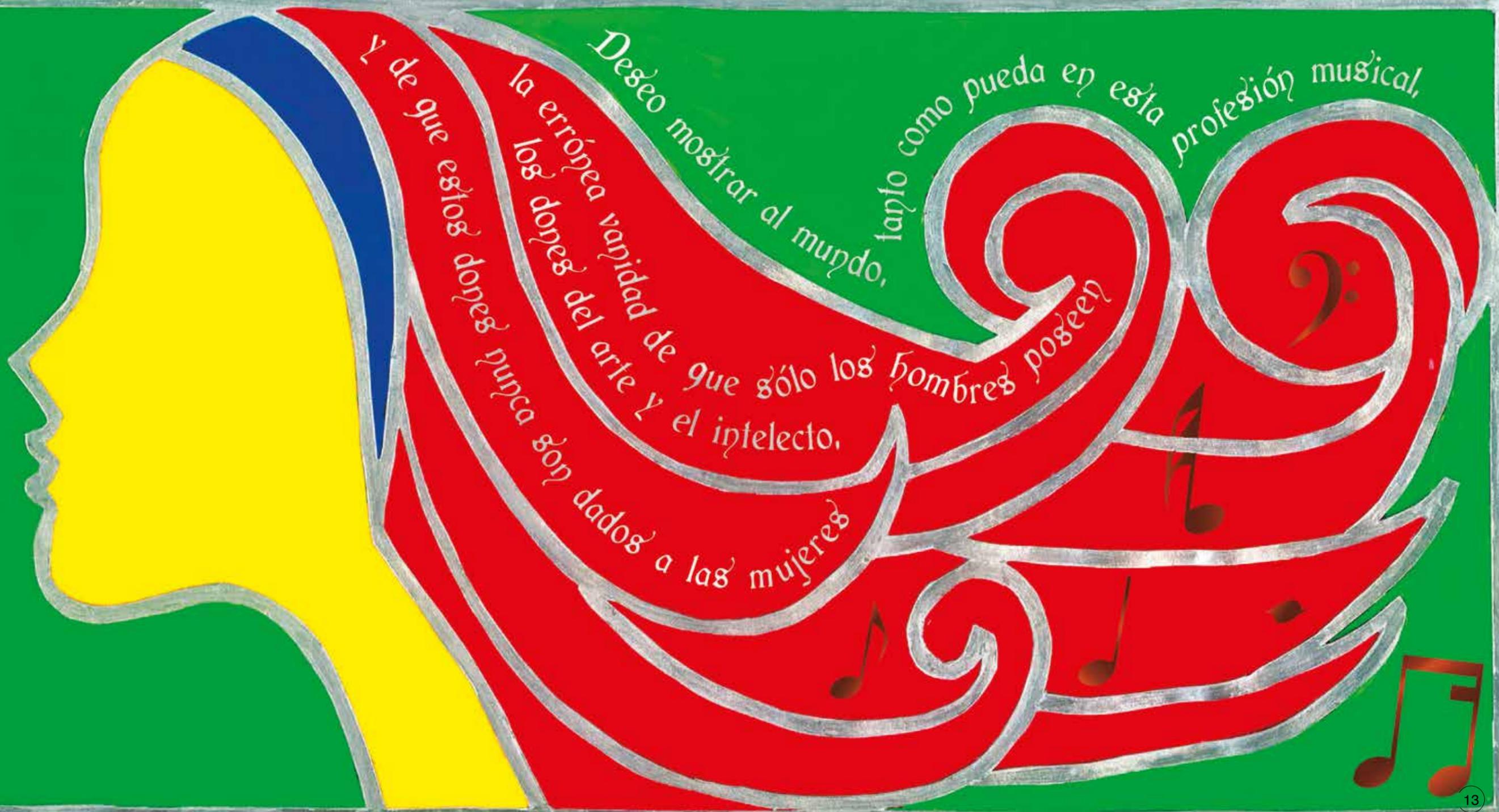


Ordo Virtutum

M

**Maddalena
 Casulana**

Nacida en Italia (1544 - 1590).
Compositora, cantante y laudista del
Renacimiento. Fue la primera mujer
compositora que tuvo impresa y publicada
sus creaciones en la historia de la música
occidental. El estilo de sus composiciones
fueron sobre todo madrigales, en algunas de
sus obras impresas muestra del sentimiento
de anomalia que le significaba ser una
compositora en su época y de la consciencia
del valor de la mujer, frente a la opinión
vulgar, de su inferioridad frente al hombre.



Francesca Caccini



*Francesca Caccini fue la primera compositora que escribió una ópera interpretada exitosamente y aun así se asumió que muchas de sus obras eran de su padre, muchas otras, han quedado en el olvido y poco a poco han sido desenterradas por historiadores y músicos a través de los años. Afortunadamente, tuvo oportunidad de firmar algunas de sus obras como la de *Il Primo delle Musiche*.*



Il primo Libro delle Musiche



Francesca
Caccini



Esta es Barbara Strozzi.

sus padres son:

Giulio Strozzi

Isabella Garzoni

Nace en Venecia el 6/8/1619

Desde pequeña le gusta cantar.

Su padre apoyaria su carrera musical.

YO TE APOYARE EN TU CARRERA MUSICAL, HIJA.

OK

Los talentos de Barbara Strozzi.

Podia acompañarse con un laúd.

Fue una compositora prolífica.

Escribía hasta 8 tratados de música.

Dedicaría numerosas cantatas a figuras importantes de la época.

Muere en Padua el 11/11/1677





[Blank white label]



[Blank white label]



[Blank white label]

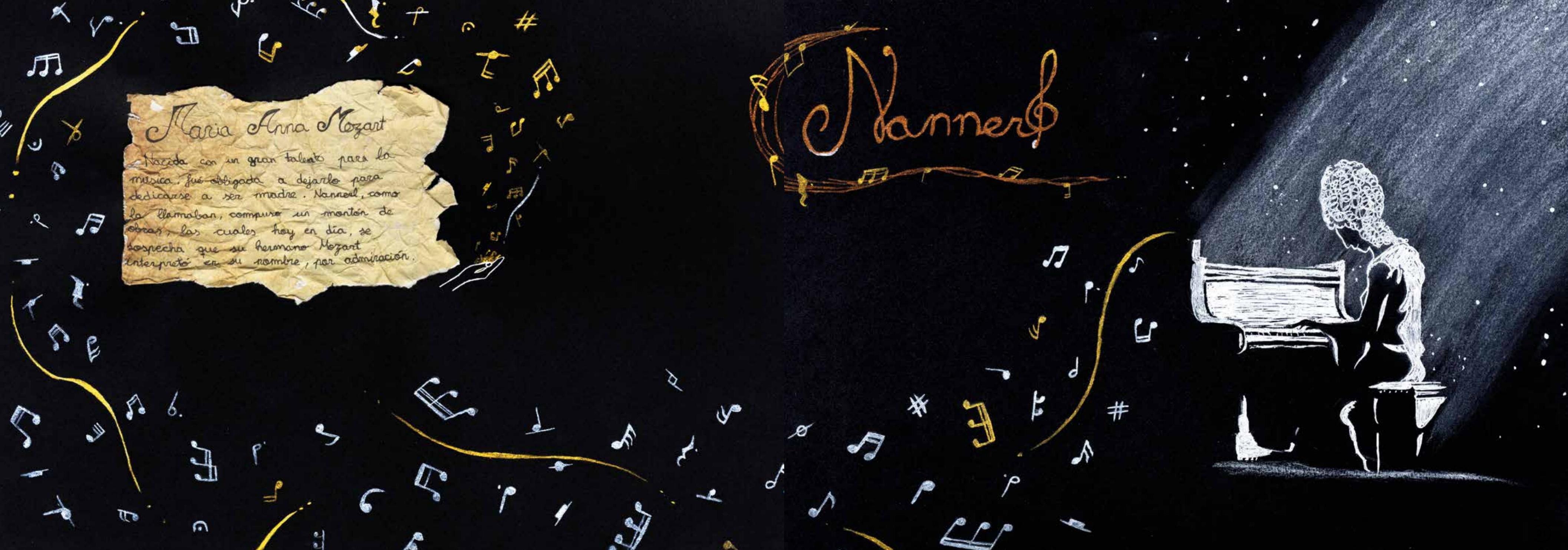


[Blank white label]



Maria Anna Mozart
Nacida con un gran talento para la música, fue obligada a dejarlo para dedicarse a ser madre. Nannerl, como la llamaban, compuso un montón de obras, las cuales hoy en día, se sospecha que su hermano Mozart interpretó en su nombre, por admiración.

Nannerl



MARIA THERESIA VON PARADIS

Maria Theresia von Paradis nació en el año 1759, en la ciudad de Viena, en una familia acomodada, y vivió 64 años luchando contra su ceguera. Compuso sonatas, tríos, conciertos y óperas; fue profesora; y también era intérprete: cantaba y tocaba el piano. Gracias a Maria Theresia se hizo un gran avance en la música para personas invidentes, pues inventó el musicógrafo, un aparato que permite leer la notación musical a partir del sistema de Braille. A pesar de haber compuesto más de 30 obras, muy pocas de ellas han sido conservadas.



Fanny Mendelson

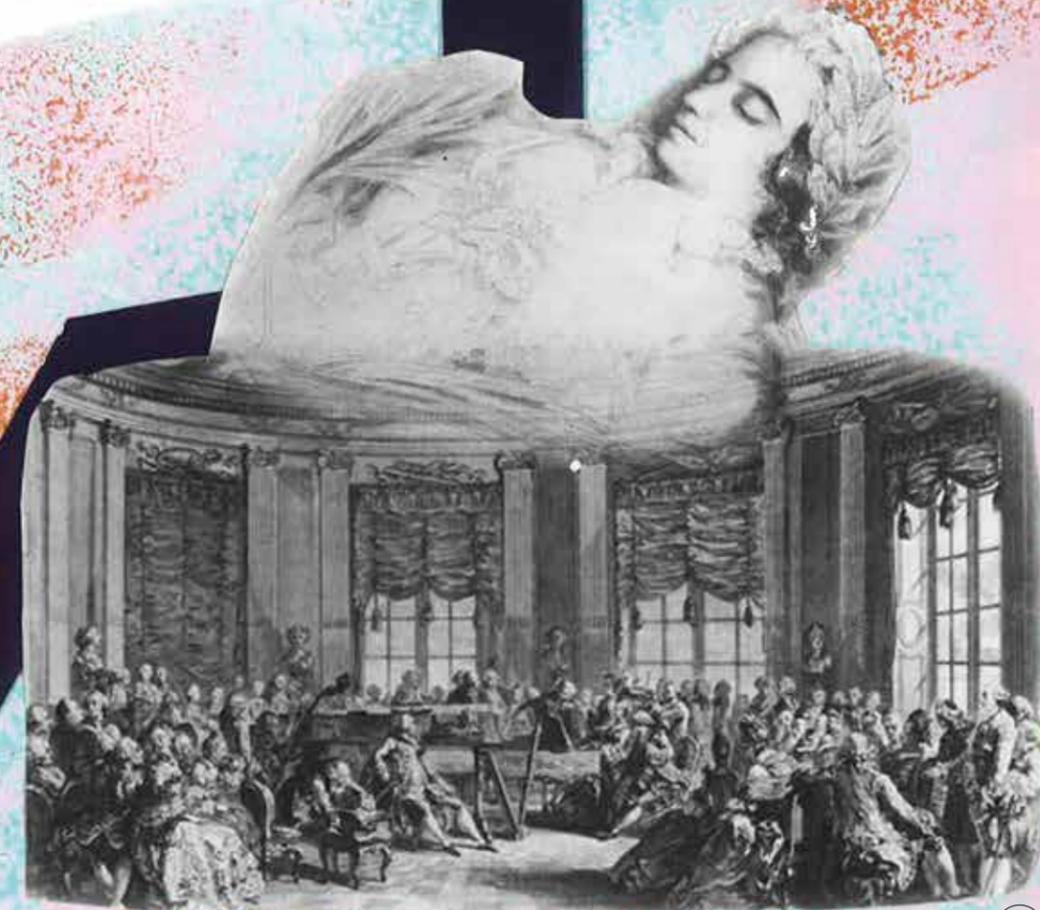
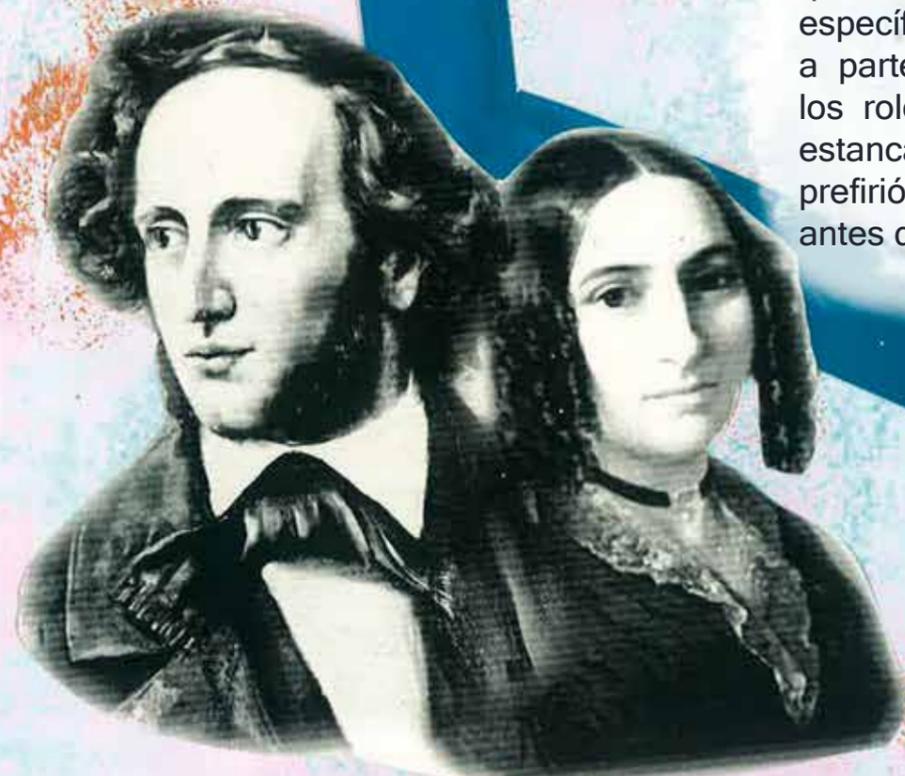
Fanny Cacilie Mendelssohn hija de Abraham Mendelssohn y Lea Salomon nació el 14 de noviembre de 1805 en la ciudad alemana de Hamburgo. Abraham vio tanto talento para la música de Fanny como de su hermano Felix, que decidió darles a ambos una formación específica. Demostraron un gran talento a partes iguales. Pero cuando crecieron, los roles sociales del hombre y la mujer estancaron la carrera de Fanny tanto que prefirió cederle los derechos a su hermano antes que suprimirlos.



Después de todo, Fanny contrajo matrimonio en 1829 con el pintor Wilhelm Henser. El cual aceptó y la apoyó para que continuara componiendo y organizando salones culturales en los que citaban a grandes compositores e intérpretes.

Gracias a ello consiguió publicar sus canciones firmadas con su nombre en vez del de su hermano.

El 14 de mayo de 1847 falleció a los cuarenta y un años después de conseguir lo que ella esencialmente le apasionaba, darse a oír y publicar una compilación de todas las canciones compuestas por ella.



ADELA ANAYA RUIZ

El 24 de mayo de 1936, Adela Anaya Ruiz presentó su propuesta de himno para la República ante 30.000 personas en la plaza de toros de Las Ventas.

A pesar de ser un espacio históricamente asociado con la masculinidad, Anaya Ruiz logró transmitir una poderosa simbología de afirmación republicana. Al llegar al escenario, ondeó el estandarte de la República, mientras que el público portaba banderas similares en las gradas. Además, llevaba una franja de tela horizontal en su pecho con la enseña tricolor y dirigió una banda de música compuesta por militares.

Todos estos elementos simbolizaban la fuerza del cambio que la República representaba, así como el empoderamiento de las mujeres en ese contexto.



Aunque le sobraban cualidades para haberse convertido en una de las mejores concertistas de piano clásico del mundo, Nina Simone hizo del jazz, el blues y el soul los cauces para expresar su genio musical: un torrente de energía libre, sin etiquetas ni ataduras.

Su canción Mississippi Goddam (1964) fue la primera que denunció abiertamente el racismo en Estados Unidos. Desde entonces, Simone ha sido un símbolo de la lucha por los derechos civiles de la población afroamericana y de la emancipación de las mujeres.

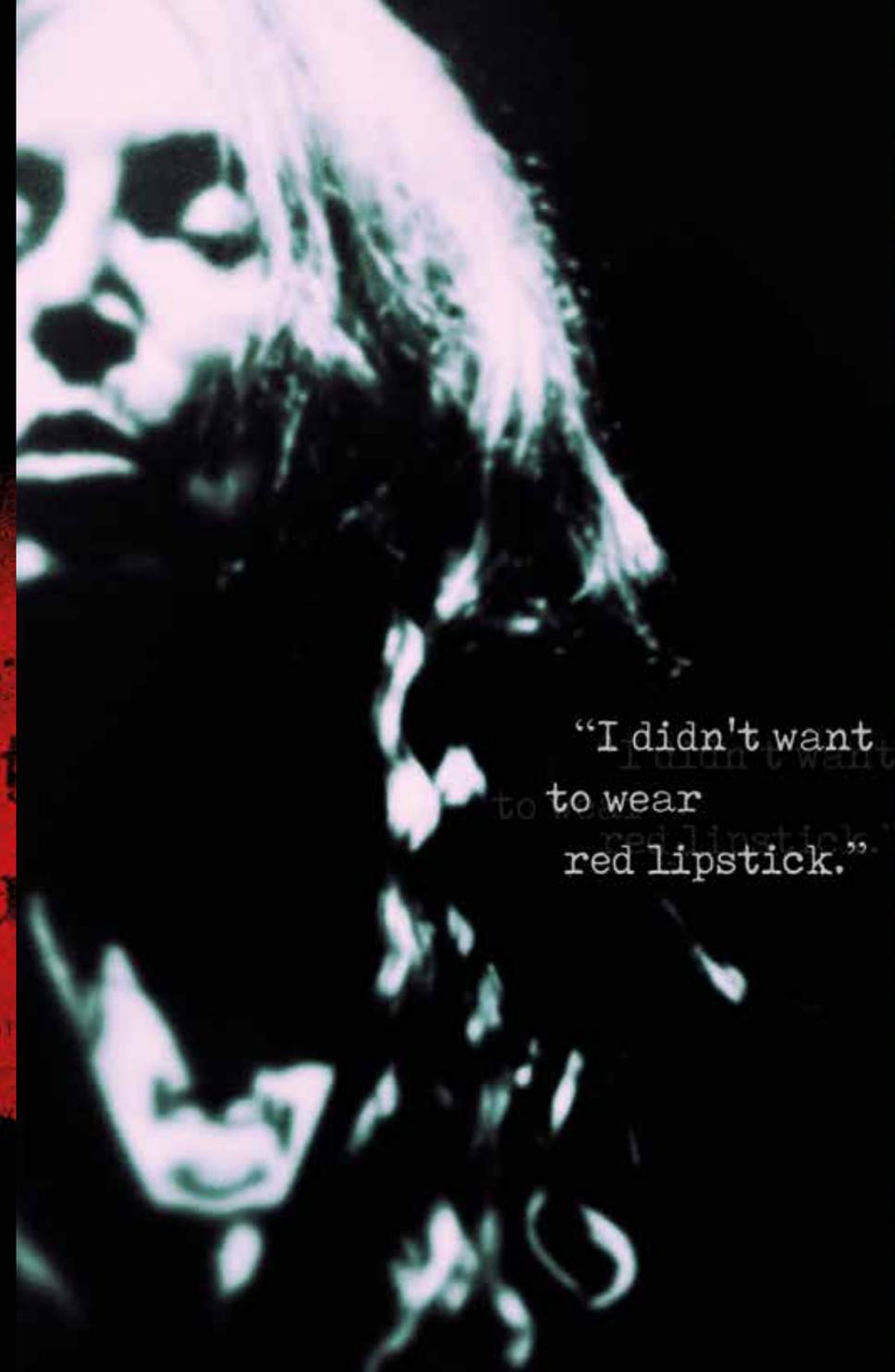
*"Te diré lo que es para mí la libertad:
no tener miedo, no temer a nada.
¡Ojalá pudiera vivir así la mitad
de mi vida... sin miedo!"
Nina Simone*

NINA SIMONE





Patti Smith



"I didn't want
to wear
red lipstick."

CBGB'S **PATTI SMITH** TRIBUTE

AT
MADISON SQUARE GARDEN
SXXI TOUR

GUEST STARS

**LOU
REED**

**BOB
DYLAN**

**ROBERT
MAPPLETORPHE**



NACIÓ

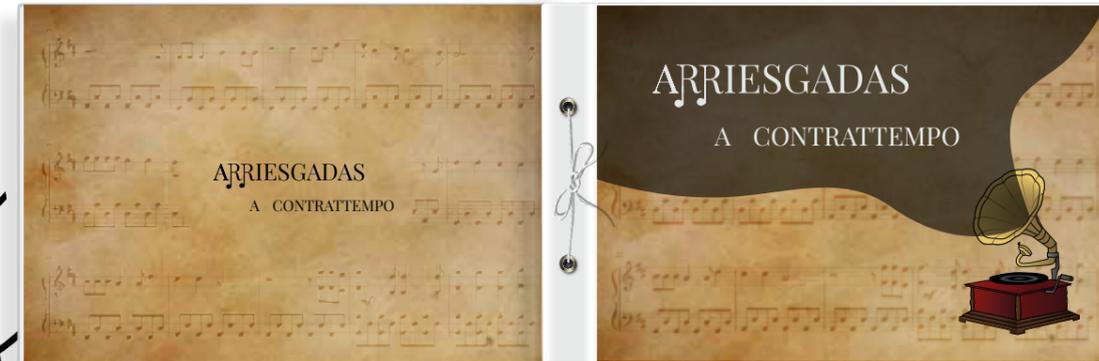
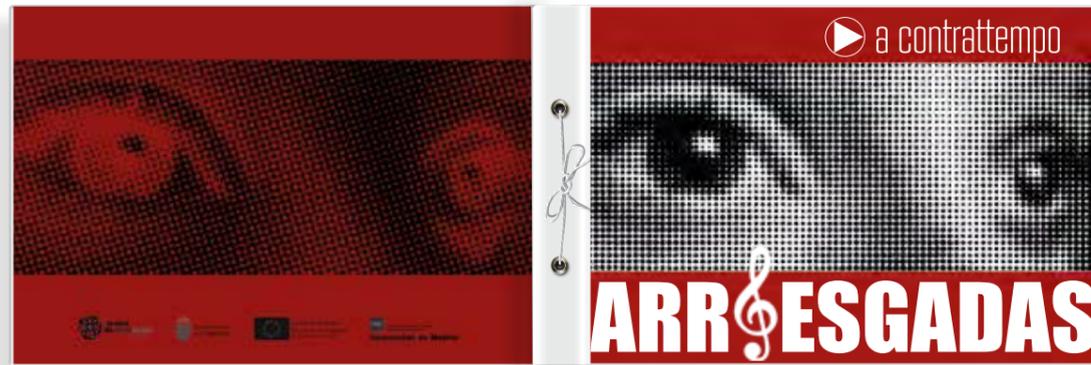
EL 22

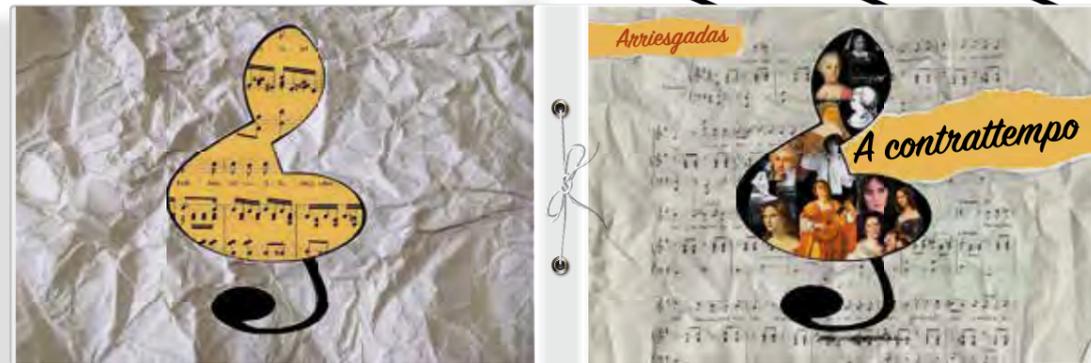
DE SEPTIEMBRE DE 1958 EN FILADELFA, PENNSILVANIA.
CANTANTE, COMPOSITORA, GUITARRISTA, PRODUCTORA Y
OCASIONALMENTE ACTRIZ ESTADOUNIDENSE.
ELIGIÓ EL NOMBRE DE JOAN JETT, POR EL APELLIDO
DE SOLTERA DE SU MADRE.

FUE GUITARRISTA EN THE RUNAWAYS, DESPUÉS FUNDÓ THE
BLACKHEARTS, LA BANDA QUE LIDERA ACTUALMENTE.

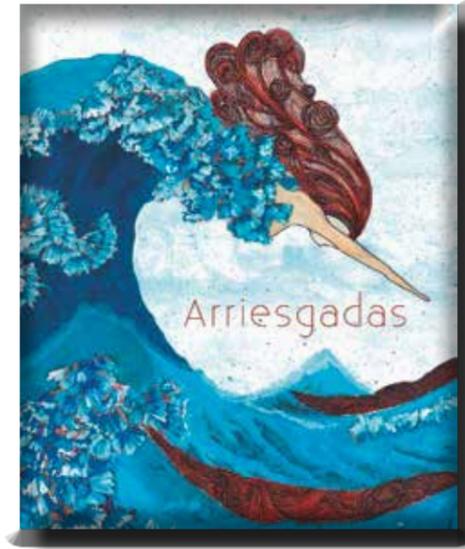
JOAN JETT ES UNA DE LAS FIGURAS FEMENINAS MÁS
IMPORTANTES DE LA HISTORIA DEL ROCK
Y SE PUEDE CALIFICAR UNA DE
LAS PIONERAS DEL PUNK.

OTRAS PROPUESTAS DE PORTADA





EDICIONES DE LA COLECCIÓN





**centro
de formación**
alcobendas



Ayuntamiento de
ALCOBENDAS



UNIÓN EUROPEA
Fondo Social Europeo
El FSE invierte en tu futuro



CONSEJERÍA DE ECONOMÍA,
EMPLEO Y HACIENDA

Comunidad de Madrid



Maquetación y portada por:
Susana Ruíz García

